



RASSEGNA WEB DEL FESTIVAL

LO SPETTACOLO, ANTIDOTO **CONTRO** IL DISAGIO

LO SPETTACOLO... FUORI DI SÉ FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE

1^a edizione (Roma, 13-15 dicembre 2013)

a cura dell'Ufficio Stampa IsICult



FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE - « Rassegna Web » (al 31 gennaio 2014) per settori - in ordine di data

[il numero della pagina è riferito alla numerazione del presente digesto]

TESTATE QUOTIDIANE: SITI WEB (versioni online dei quotidiani)

Fonte	Autore	Titolo	Data	Pagina	Link
Il Mattino di Padova	Alberta Pierobon	<i>I detenuti-attori dal Due Palazzi a Roma</i>	08/12/2013	Pag 1	http://mattinopadova.gelocal.it/cronaca/2013/12/08/news/i-detenuti-attori-dal-due-palazzi-a-roma-1.8263277
Il Tempo	redazione online	<i>Spettacoli per combattere il disagio sociale</i>	12/12/2013	Pag 2	http://www.iltempo.it/roma-capitale/2013/12/12/spettacoli-per-combattere-il-disagio-sociale-1.1197821?localLinksEnabled=false
La Repubblica	redazione online	<i>San Camillo, in scena "Fuori di Sé" Festival delle arti contro il disagio</i>	12/12/2013	Pag 3	http://roma.repubblica.it/cronaca/2013/12/12/foto/san_camillo_in_scena_fuori_di_s_festival_delle_arti_contro_il_disagio-73438132/1/#1
Libero	redazione online	<i>Festival: da domani a domenica "Eccellenze nel Sociale" al Forlanini di Roma</i>	12/12/2013	Pag 4	http://www.liberoquotidiano.it/news/spettacolo/1370345/Festival--da-domani-a-domenica--Eccellenze-nel-Sociale--al-Forlanini-di-Roma.html
La Repubblica	Gianmarco Murrioni	<i>Danza e teatro per il sociale lo spettacolo va fuori di sé</i>	13/12/2013	Pag 5	http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2013/12/13/danza-teatro-per-il-sociale-lo-spettacolo.html
Il Messaggero	redazione online	<i>Fuori di sé, al San Camillo Forlanini tre giorni di spettacoli gratuiti per il sociale</i>	14/12/2013	Pag 6	http://www.ilmessaggero.it/roma/cultura/san_camillo_forlanini_spettacolo_sociale_festival/notizie/407759.shtml
La Repubblica	redazione online	<i>"Lo spettacolo fuori di Sé". Il Festival che mette in scena le Eccellenze nel Sociale</i>	16/12/2013	Pag 7	http://www.repubblica.it/spettacoli/musica/2013/12/15/news/festival_delle_eccellenze_nel_sociale-73646485/
Il Piccolo	Roberta Chissich	<i>Il Festival sociale "Fuori di Sé"</i>	18/12/2013	Pag 9	http://in-altro-modo-ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/

FONTI ISTITUZIONALI

Fonte	Autore	Titolo	Data	Pagina	Link
Roma Capitale Incontra Giovani		<i>Lo Spettacolo Fuori di Sé</i>	25/11/2013	Pag 10	http://www.incontragiovani.it/citta-e-tempo-libero/appuntamenti-e-iniziativa/solidarieta/lo-spettacolo-fuori-di-se
Provincia di Roma		<i>Lo Spettacolo Fuori di Sé</i>	25/11/2013	Pag 11	http://www.romaprovinciacreativa.it/magazine/news/lo-spettacolo-fuori-di-se/
Mibact - Min. Beni Att. Culturali		<i>Lo Spettacolo... Fuori di Sé. Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	02/12/2013	Pag 12	http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asse
Conferenza Regioni Province		<i>Lo Spettacolo Fuori di sé</i>	09/12/2013	Pag 13	http://www.regioni.it/it/show-taccuino_settimanale_dal_09_al_15_dicembre_2013/news.php?id=326806
Ospedale San Camillo Forlanini		<i>"Lo spettacolo ... Fuori di sé". Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	11/12/2013	Pag 14	http://www.scamilloforlanini.rm.it/html/carica.php?pagina=alt&sub=news
Città di Venezia		<i>Il Festival dei Matti selezionato al 'Festival delle Eccellenze nel Sociale' parteciperà delegata Camilla Seibezzi</i>	11/12/2013	Pag 15	http://www.comune.venezia.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/69698
Asl Roma (Distretto Sanitario)		<i>"Lo spettacolo ... fuori di sé". Festival delle eccellenze nel sociale</i>	13/12/2013	Pag 16	http://www.distrettormh1.it/servizi/notizie/notizie_fase02.aspx?ID=2382
Siae - Soc. Ital. Autori Editori		<i>Festival delle Eccellenze, lo spettacolo come antidoto contro il disagio</i>	13/12/2013	Pag 17	http://www.siae.it/edicola.asp?view=4&open_menu=yes&id_news=13366
Le due Città Rivista Amm. Penitenziaria		<i>Lo Spettacolo Fuori di Sé - 1ª edizione del Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	15/12/2013	Pag 18	http://www.leduecitta.it/index.php/component/content/article/7-rivista/3207-lo-spettacolo-fuori-di-se-1-edizione-del-festival-delle-eccellenze-nel-sociale

FONTI "SPECIALIZZATE" (sociale, carceri, terapie ...)

Fonte	Autore	Titolo	Data	Pagina	Link
Nuove Arti Terapie	Silvia Adiutori	<i>La cultura come cura. Il progetto Sacd "Spettacolo contro disagio"</i>	09/10/2013	Pag 19	http://www.nuoveartiterapie.net/2013/10/09/la-cultura-come-cura-il-progetto-sacd-spettacolo-contro-disagio/
Ristretti Orizzonti		<i>Esperti - Il Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	24/11/2013	Pag 21	http://www.ristretti.it/commenti/2013/dicembre/pdf2/teatro_roma.pdf
Redattore Sociale		<i>1ª edizione del Festival delle Eccellenze nel Sociale. Lo Spettacolo ... Fuori di Sé</i>	04/12/2013	Pag 23	http://www.agenzia.redattore sociale.it/Notiziario/Articolo/450543/Festival-delle-eccellenze-nel-sociale-lo-spettacolo-come-terapia
Roma Sociale		<i>Sociale: al Forlanini primo Festival dedicato alle Fragilità</i>	04/12/2013	Pag 24	http://romasociale.com/sociale-al-forlanini-primo-festival-dedicato-alla-disabilita/
CinEthic		<i>Cinethic relatore al convegno "I festival per la diversità e contro il disagio in Italia"</i>	08/12/2013	Pag 25	http://www.cinethic.it/cinethic-relatore-al-convegno-i-festival-per-la-diversita-e-contro-il-disagio-in-italia/

Urban Experience		<i>Fuori di Sé, lo Spettacolo contro il disagio</i>	10/12/2013	Pag 26	http://www.urbanexperience.it/?cat=1,3,6
Cies		<i>Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	10/12/2013	Pag 27	http://www.cies.it/#!le-altre-news/c16nr
Ileana Argentin		<i>Salute: "Fuori di Sé", festival delle arti contro il disagio</i>	12/12/2013	Pag 28	http://www.ileanaargentini.it/salute-fuori-di-se-festival-delle-arti-contro-il-disagio/
Urban Experience		<i>"Lo Spettacolo ... Fuori di Sé". Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	13/12/2013	Pag 29	http://www.urbanexperience.it/eventi/lo-spettacolo-fuori-di-se-festival-delle-eccellenze-nel-sociale/
Musicoterapia-Anziani		<i>Lo Spettacolo contro il Disagio Progetto Sacd</i>	15/12/2013	Pag 30	http://www.musicoterapia-anziani.eu/?p=4667
Il Giullare		<i>Pubblica il bando per partecipare al "Festival il Giullare"</i>	16/12/2013	Pag 32	http://www.ilgiullare.it/
Urban Experience		<i>La vita non s'allunga... si slarga</i>	16/12/2013	Pag 33	http://www.urbanexperience.it/la-vita-non-sallunga-sallarga/
FONTI SETTORI "SPETTACOLO" / "CULTURA"					
Fonte	Autore	Titolo	Data	Pagina	Link
Teatrabilità		<i>Teatrabilità invitato al Primo Incontro Nazionale dei Festival per le diversità e contro il Disagio</i>	20/11/2013	Pag 35	http://teatrabilita.wordpress.com/2013/11/20/teatrabilita-invitato-al-primo-incontro-nazionale-dei-festival-per-le-diversita-e-contro-il-disagio/
Media lab		<i>Il primo Festival ospitato in un ospedale italiano: Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	24/11/2013	Pag 36	http://www.vrmedialab.it/events/il-primo-festival-ospitato-in-un-ospedale-italiano-festival-delle-eccellenze-nel-sociale/
Arte. Go		<i>Festival delle Eccellenze nel Sociale. Lo spettacolo Fuori di Sé</i>	25/11/2013	Pag 38	http://www.arte.go.it/eventi/press/p_0137.htm#UpdUR9LuRlU
Bellezza e Cultura		<i>Lo Spettacolo Fuori di Sé. Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	25/11/2013	Pag 41	http://www.bellezzaecultura.org/1/post/2013/12/lo-spettacolo-fuori-di-s-festival-delle-eccellenze-nel-sociale-13-14-15-dicembre-2013-ospedale-forlanini-roma.htm
Chiacchiere dal Foyer	Eleonora Giovinazzo	<i>Lo Spettacolo Fuori di Sé. Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	26/11/2013	Pag 43	http://chiacchiere-dal-foyer.blogspot.it/2013/11/lo-spettacolo-fuori-di-se-festival-eccellenze-sociale-forlanini-disagio.html
Fatti di Teatro		<i>Prima edizione del Festival Eccellenze nel Sociale all'Ospedale Forlanini di Roma</i>	10/12/2013	Pag 44	http://fattiditeatro.wordpress.com/2013/12/10/iat-9-15dic-prima-edizione-del-festival-eccellenze-nel-sociale-allospedale-forlanini-al-via-il-progetto-kilowatt-tutto-lanno-a-sanspolcro/
Teatro. Persi in Sala		<i>Lo spettacolo fuori di sé. Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	10/12/2013	Pag 45	http://teatro.persinsala.it/lo-spettacolo-fuori-di-se-festival-delle-eccellenze-nel-sociale-roma/9253
Teatro e critica		<i>Programma Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	10/12/2013	Pag 48	http://www.teatroecritica.net/2013/12/programma-festival-delle-eccellenze-nel-sociale-13-15-dicembre-2013-roma/
Dreamtime - Dance Magazine	Alice Fadda	<i>Lo Spettacolo Fuori di Sé</i>	11/12/2013	pag. 50	http://www.dreamtimedancemagazine.eu/index.php?id_art=222
Music Club		<i>Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	12/12/2013	Pag 51	http://www.musicclub.eu/news/12804869773175/a-roma-dal-13-al-15-dicembre-2013-la-1%C2%AA-edizione-de-lo-spettacolo-
Tafter		<i>Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	12/12/2013	Pag 54	http://www.tafter.it/2013/12/12/roma-lo-spettacolo-fuori-di-se-festival-delle-eccellenze-nel-sociale-dal-13-al-15-dicembre/
Teatro e Critica	Viviana Raciti	<i>Arti, terapie e festival. Una serata al Forlanini</i>	16/12/2013	Pag 56	http://www.teatroecritica.net/2013/12/arti-terapie-e-festival-una-serata-al-forlanini/
Teatro e Critica		<i>Bando Festival Il Giullare 2014</i>	15/01/2014	pag 58	http://www.teatroecritica.net/2014/01/bando-festival-il-giullare-2014/
ALTRE FONTI INTERNET					
Fonte	Autore	Titolo	Data	Pagina	Link
Bioradar		<i>Festival delle Eccellenze nel Sociale al Forlanini di Roma</i>	24/11/2013	Pag 59	http://www.bioradar.net/eventi/festival-delle-eccellenze-nel-sociale-al-forlanini-di-roma/
Equilibri		<i>Ecco il Festival delle Eccellenze...</i>	24/11/2013	Pag 62	http://www.equilibriarte.net/event/14129
Event Ful		<i>Lo Spettacolo Fuori di sé. 1ª edizione del Festival delle Eccellenze ...</i>	24/11/2013	Pag 65	http://eventful.com/rome/events/lospedale-forlanini-ospita-la-1-/EO-001-064020328-8@2013121315
E-Zine		<i>La cultura combatte il disagio: Lo Spettacolo Fuori di Sé</i>	24/11/2013	Pag 67	www.e-zine.it/.../la-cultura-combatte-il-disagio-lo-spettacolo-fuori-di-se/
Global Project		<i>Arriva il Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	24/11/2013	Pag 69	http://www.globalproject.info/it/community/arriva-il-festival-delle-eccellenze-nel-sociale/15835
360 gradi Lazio		<i>Arriva il Festival delle Eccellenze nel Sociale al Forlanini</i>	24/11/2013	pag 71	http://comuni.360gradi-lazio.it/rm/roma/sagre-eventi-manifestazioni/47553/
In Agenda		<i>All'ospedale Forlanini Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	24/11/2013	Pag 73	http://www.inagenda.info/it/eventi_dettaglio.asp?IDEvent=25867&IDPage=1

Informazione		<i>La cultura combatte il disagio. Ecco il Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	24/11/2013	Pag 74	http://www.informazione.it/c/88EF008A-8EDE-44A2-BE91-C1CE06310161/La-cultura-combatte-il-disagio-ecco-il-Festival-delle-Eccellenze-nel-Sociale
Post.it		<i>Sacd: Festival delle Eccellenze nel sociale</i>	24/11/2013	Pag 76	http://postitroma.it/festival/sacd-festival-delle-eccellenze-nel-sociale
In Topic		<i>L'Ospedale Forlanini ospita la 1° edizione del Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	24/11/2013	Pag 78	http://www.intopic.it/articolo/169574/
Ultimissimo Minuto		<i>Arriva il Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	24/11/2013	Pag 79	http://www.ultimissimominuto.com/eventi/lazio/roma/40661/arriva-il-festival-delle-eccellenze-nel-sociale/
Zero		<i>Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale al Forlanini</i>	24/11/2013	Pag 81	http://my.zero.eu/artinconness/propongo/evento/41880,lo-spettacolo-fuori-di-se-festival-delle-eccellenze-nel-sociale-al-forlanini
Fun Week		<i>Lo Spettacolo Fuori di Sé all'Ospedale Forlanini</i>	25/11/2013	Pag 83	http://www.funweek.it/roma-eventi-e-news/eventi-roma/spettacolo-fuori-di-se-ospedale-forlanini-roma.php
Italiano Doc		<i>Lo Spettacolo Fuori di sé. 1ª edizione del Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	25/11/2013	Pag 85	http://www.italianodoc.com/eventi/2013/roma.lospettacolofuoridise.htm
La Nouvelle Vague		<i>1ª edizione del Festival delle Eccellenze nel Sociale a Roma</i>	25/11/2013	Pag 87	http://www.lanouvellevague.it/wordpress/archives/1a-edizione-del-festival-delle-eccellenze-nel-sociale-a-roma/15388/
Lazionauta		<i>Lo Spettacolo Fuori di sé</i>	25/11/2013	Pag 90	http://www.lazionauta.it/fuori-di-se/
Roma Infoline		<i>Il Festival delle Eccellenze nel Sociale all'Ospedale Forlanini</i>	25/11/2013	Pag 92	http://www.romainfoline.it/News/25.11.2013_3834.htm
Roma Spettacoli		<i>Lo Spettacolo Fuori di Sé</i>	25/11/2013	Pag 94	http://www.romaspettacoli.com/eventi/altro/lo-spettacolo-fuori-di-s-/
Vivi Lazio		<i>Arriva lo Spettacolo Fuori di Sé. Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	25/11/2013	Pag 96	http://vivilazio.it/eventi/arriva-lo-spettacolo-fuori-di-s-festival-delle-eccellenze-nel-sociale-9
All Events		<i>Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	27/11/2013	Pag 99	http://allevents.in/roma/lo-spettacolo-fuori-di-s%C3%A8-festival-delle-eccellenze-nel-sociale/80004627818028
Post.it		<i>Al San Camillo Forlanini "il Festival delle Eccellenze nel Sociale"</i>	09/12/2013	Pag 101	http://day.postitroma.it/news/al-san-camillo-forlanini-il-festival-delle-eccellenze-nel-sociale
Roma Explorer		<i>Il Festiva delle Eccellenze nel Sociale</i>	10/12/2013	Pag 102	http://www.romaexplorer.it/gestione_eventi/evento/11289.html
Nano Press		<i>Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	12/12/2013	Pag 104	http://www.nanopress.it/notizielocali/unione-delle-province-d-italia/
Newsit24		<i>Spettacoli per combattere il disagio sociale</i>	12/12/2013	Pag 105	http://www.newsit24.com/notizie/spettacoli-per-combattere-il-disagio-sociale
Italia in Crisi		<i>Ospedale Forlanini San Camillo. Lo Spettacolo Fuori di sé. 1ª edizione del Festival delle Eccellenze nel Sociale</i>	13/12/2013	Pag 106	http://www.italiaincrisi.it/eventi/ospedale-forlaninisan-camillo-lo-spettacolo-fuori-di-s-1-edizione-del-festival-delle-eccellenze-nel-sociale/
Roma Notizie		<i>Lo Spettacolo Fuori di Sé. 1ª edizione del Festival delle Eccellenze nel</i>	13/12/2013	Pag 107	http://www.romanotizie.it/lo-spettacolo-fuori-di-se-1%C2%AA-edizione-del-festival-delle-eccellenze-
Italia in Crisi		<i>Ospedale Forlanini San Camillo Compagnia dei Due Palazzi-Expert</i>	14/12/2013	Pag 109	http://www.italiaincrisi.it/eventi/ospedale-forlaninisan-camillo-compagnia-dei-due-palazzi-experti/
Sardegna Eventi 24	Giovanni Campus	<i>Il festival delle abilità differenti, "Teatrabilità" viaggia da Sassari a Roma</i>	10/01/2014	Pag 110	http://sardegna.marenostrum.it/articolo/1670-il-festival-delle-abilita-differenti-teatrabilita-viaggia-da-sassari-a-roma/

8 dicembre 2013

http://mattinopadova.gelocal.it/cronaca/2013/12/08/news/i-detentuti-attori-dal-due-palazzi-a-roma-1.8263277

GTT local
il mattino di Padova

+2°C
NEBBIA E
SCHIARITE

CERCA

HOME | CRONACA | VENETO | SPORT | ITALIA E MONDO | FOTO | VIDEO | RISTORANTI | ASTE E APPALTI | ANNUNCI | CASA | LAVORO | NEGOZI

Sei in: il Mattino di Padova / Cronaca / I detenuti-attori dal Due Palazzi a Roma CONDIVIDI+

CON lo spettacolo "EXPERTI"

I detenuti-attori dal Due Palazzi a Roma

PADOVA. Trasferita a Roma per undici attori della compagnia di Teatro-carcere che da quindici anni, con passione e risultati straordinari, Maria Cinzia Zanellato, regista, autrice e attrice teatrale,...

8+1 | Tweet | Consegna 80 | Email



PADOVA. Trasferita a Roma per undici attori della compagnia di Teatro-carcere che da quindici anni, con passione e risultati straordinari, Maria Cinzia Zanellato, regista, autrice e attrice teatrale, porta avanti al Due Palazzi (sezione penale) di Padova. Un lavoro che continua con uno smilzo, ma meglio di niente, contributo della Regione, la benedizione del direttore della casa di reclusione e l'appoggio dell'associazione Bel Teatro. Sabato 14 dicembre alle 21 il gruppo è stato invitato a mettere in scena lo spettacolo

"Expert" al Festival delle eccellenze nel sociale, a Roma nell'auditorium dell'ospedale Forlanini. La compagnia non è nuova a "ore d'aria" sul palcoscenico, più volte è andata in scena a Padova (in febbraio sarà al Porto Astra) e altrove. Si chiamano Belhassen, Giovanni, Abderrahim, Aioub, Abdallah, Ahmed, Luca, Temple, Mario, Pietro, Bruno, gli attori, ai quali quel laboratorio teatrale ha modificato l'esistenza, che escono in permesso "teatrale" da un carcere dove 800 e passa detenuti sono stipati in spazi pensati per 400, dove il lavoro c'è per troppo pochi ma dove l'esperienza del teatro ha messo clamorose radici. "Expert" si ispira a "Relazione per un'Accademia" di Kafka, testo rielaborato da Zanellato assieme agli stessi detenuti.

(Alberta Pierobon)

SCIENZA BENESSERE TENDENZE GUSTO TURISMO HIT PARADE MOTORI HITECH & GAMES FINANZA METEO

IL TEMPO.it

POLITICA CRONACHE ESTERI ECONOMIA SPORT CULTURA & SPETTACOLI **ROMA CAPITALE** ABRUZZO MOLISE MULTIMEDIA

REGIONE LAZIO CRONACA SPETTACOLI

12/12/2013 06:14

1 0 18 18

Twist 3+1 Coniglia Mi piace

Spettacoli per combattere il disagio sociale

Si terrà a Roma, da domani a domenica, lo spettacolo «Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale», prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le...

Si terrà a Roma, da domani a domenica, lo spettacolo «Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale», prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale.

Per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti «diversi», che presentano le loro esperienze in un contesto multidisciplinare. Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia dei Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti. Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato «La cultura per combattere il disagio»; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato «Lo spettacolo antidoto contro il disagio».

Redazione online



Altri articoli che parlano di...

Categorie (1)

Roma Capitale

12 dicembre 2013

http://roma.repubblica.it/cronaca/2013/12/12/foto/san_camillo_in_scena_fuori_di_s_festival_delle_arti_contro_il_disagio-73438132/1/#1

la Repubblica **ROMA**.it

San Camillo, in scena "Fuori di sé" festival delle arti contro il disagio



Repubblica Roma è anche su [Facebook](#) e [Twitter](#)

Un festival multidisciplinare che con la musica, il teatro, la danza, il cinema, mira a combattere il disagio fisico, psichico, sociale, nei contesti più disparati: dalle carceri alle comunità agli ospedali, tra i disabili e gli emarginati. Da venerdì 13 a domenica 15 si terrà presso l'ospedale San Camillo Forlanini la prima edizione de "Lo spettacolo... fuori di sé - Festival delle eccellenze nel sociale". Inserita in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'Istituto italiano per l'industria culturale, questa iniziativa spicca nella sua originalità soprattutto per il luogo che la ospiterà: un ospedale. Nel corso della tre giorni verranno proposti diversi spettacoli teatrali e musicali, le cui ultime produzioni sono formate anche da persone con disabilità: dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia dei Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multi-etnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozze, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti

VENERDI 10 GENNAIO


[LOGIN](#) | [REGISTRATI](#)

Cerca nel sito...

Libero Quotidiano.it

L'EDITORIALE
Renzi si sgonfia con una calcolatrice
Umanità (Belyuk)


[Blog](#) [Politica](#) [Economia](#) [Italia](#) [Personaggi](#) [Esteri](#) [Sondaggi](#) [Dossier](#) [Salute](#) [Spettacoli](#) [Sport](#) [Gallery](#) [TV](#) [Case](#) [Edicola](#)

[Opinioni](#) [Lettere al direttore](#) [Borsa](#) [Regioni](#) [Milano](#) [Roma](#) [Meteo](#) [Viaggi](#) [Animali](#) [Sostenibilità](#) [Scienze & Tech](#) [Enogastronomia](#)

LAZIO

Festival: da domani a domenica 'Eccellenze nel Sociale' al Forlanini di Roma

12/12/2013

Roma, 12 dic.
 (Adnkronos) - Da domani a domenica prossima va in scena al Forlanini di Roma la prima edizione di

'Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale'. Una rassegna multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere. Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale.

Per la prima volta un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti 'diversi', che presentano le loro esperienze in un contesto multidisciplinare. Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia dei Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multi-etnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozze, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti. Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato 'La cultura per combattere il disagio' e il secondo che vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...).

13 dicembre 2013

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2013/12/13/danza-teatro-per-il-sociale-lo-spettacolo.html>

Archivio

[Home](#) [Pubblico](#) [Economia&Finanza](#) [Sport](#) [Spettacoli](#) [Cultura](#) [Motori](#) [Viaggi](#) [Moda](#) [Casa](#) [Salute](#) [Meteo](#) [Lavoro](#) [Annunci](#)

Sei in: [Archivio](#) > [la Repubblica.it](#) > [2013](#) > [12](#) > [13](#) > [Danza e teatro per il soc...](#)

Danza e teatro per il sociale lo spettacolo va fuori di sé

Un festival che con la musica, il teatro, la danza e il cinema mira a combattere il disagio fisico, psichico e sociale nei contesti più disparati: dalle carceri alle comunità agli ospedali, tra i disabili e gli emarginati. Da stasera fino a domenica 15 si svolge all'ospedale San Camillo Forlanini la prima edizione de "Lo spettacolo... fuori di sé - Festival delle eccellenze nel sociale". Tra gli artisti che si esibiranno la celebre Orchestra di Piazza Vittorio, il Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, diretto da Roberto Gandini, la Compagnia del Carcere Due Palazzi e la compagnia La Ribalta. Ospedale San Camillo piazza Carlo Forlanini 1 ore 21, ingresso libero, tel. 06.94538382 © RIPRODUZIONE RISERVATA

(gianmarco mironi)

TOPIC CORRELATI

- PERSONE
- ENTI E SOCIETÀ
- LUOGHI
- TIPO
 - articolo

Fuori di sé, al San Camillo Forlanini tre giorni di spettacoli gratuiti per il sociale

PER APPROFONDIRE [san camillo, forlanini, spettacolo, sociale, festival](#)



+A -A  Conigli  Tweet 0 

Una serie di spettacoli gratuiti a Roma per promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza e cinema per combattere il disagio nei contesti più diversi. E' lo spettacolo Fuori di Sé, Festival delle eccellenze nel sociale, prima edizione di una kermesse interdisciplinare concepita per combattere il disagio in contesti psichici, fisici e sociali.

Oggi si svolge la seconda giornata della manifestazione. Domani la chiusura. Gli spettacoli si svolgono presso l'ospedale San Camillo Forlanini. E questa è una novità nei contesti ospedalieri.

Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come manifestazione di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae).

Il cartellone della tre giorni propone le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini. In scena le persone detenute della compagnia dei Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato. I concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, i Ladri di Carrozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità, i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti.

R.it SPETTACOLI
SEGUI [f](#) [t](#) [r](#)

Cerca

HOME
MUSICA
TEATRO/DANZA
CINEMA
TELEVISIONE
EVENTI E BIGLIETTI

ON STAGE
[La Scala 2013](#)
[MusicCorner](#)
[Visti da Castaldo](#)
[Crepe Suzette](#)
[XL](#)
[Trovacinema](#)
[TvZap](#)

Sei in: [Repubblica](#) > [Spettacoli](#) > [Musica](#) > "Lo spettacolo fuori di sé", il Festival che mette in scena le eccellenze nel sociale



"Lo spettacolo fuori di sé", il Festival che mette in scena le eccellenze nel sociale

"Lo spettacolo fuori di sé", il Festival che mette in scena le eccellenze nel sociale

0
1
 7
0

8+1
 Tweet
 Coniglia
 Pinterest

Mail
 Stampa
Lo leggo dopo
Aggiornato il 16 dicembre 2013
Pubblicato il 16 dicembre 2013

Si chiude oggi all'ospedale San Camillo Forlanini di Roma la tre giorni di arti performative utili a contrastare il disagio psichico, fisico e sociale. Sul palco, dopo l'Orchestra di Piazza Vittorio e i Presi per caso, i Ladri di Carrozzelle

ARGOMENTI: [musica](#) [lo spettacolo fuori di sé](#)

PROTAGONISTI: [ladri di carrozzelle](#) [orchestra di piazza vittorio](#) [presi per caso](#)

ROMA - Termina oggi la prima edizione di "Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale", iniziata lo scorso 13 dicembre. La kermesse - frutto del progetto denominato "Sacc" (Lo Spettacolo Antidoto contro il Disagio) - si svolge in una location d'eccezione, l'Ospedale San Camillo Forlanini di Roma, continuando così l'impegno dell'Azienda Ospedaliera in progetti che considerano la cultura come terapia. L'evento, a carattere interamente gratuito e accessibile a tutti, è promosso da "IsiCult" (Istituto italiano per l'Industria Culturale) ed è stato organizzato per presentare i casi di eccellenza, intesi come le migliori pratiche di spettacolo dal vivo utilizzate per contrastare il disagio nelle sue più varie accezioni: psichiche, fisiche e sociali. L'obiettivo ultimo è quello di sensibilizzare l'opinione pubblica al fine di incoraggiare opportune strategie per facilitare il reinserimento dei soggetti coinvolti.

Le forme di spettacolo prese in esame sono le arti performative: teatro, danza, cinema e musica. Per il teatro, la prima edizione del Festival ha ospitato il Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli con il "Woyzeck" (per la regia di Roberto Gandini), la Compagnia del Carcere Due Palazzi con lo spettacolo "Expert" (diretto da Maria Cinzia Zanellato) e nel pomeriggio di oggi, il pubblico potrà assistere alla produzione di teatro-danza del Teatro La Ribalta: "Impronte dell'Anima" (regia di Antonio Viganò).



Presi per caso, la rockband nata a Rebibbia

Fra gli ospiti musicali, i primi ad esibirsi sono stati gli artisti dell'Orchestra di Piazza Vittorio, gruppo multietnico fondato nel 2002 che da dieci anni scalda i palchi di tutti il mondo, protagonista dell'omonimo film che ha riscosso successo in diversi festival internazionali. In occasione del Festival delle Eccellenze nel Sociale, l'Orchestra si è presentata in una formazione ridotta a sette elementi: Carlos Paz (voce e flauti), Ziad Trabelsi (voce e oud), Kaw Sissoko (voce e kora), Omar Lopez (tromba), Emanuele Bultrini (chitarra), Pino Pecorelli (basso) e Raul Scebba (percussioni). Nella serata di sabato, è stata la volta di Presi per Caso, band composta da detenuti ed ex detenuti nata fra le mura di Rebibbia, nota anche per il musical carcerario "Radiobugliolo" e canzoni quali "Vv lo Zingaro", "Fatte na pennica" e "L'uscita".

Nel pomeriggio di oggi sono di scena saranno i Ladri di Carrozzelle, gruppo rock formato principalmente da artisti con disabilità. Attivi dal 1989, tendono a cambiare spesso fisionomia sia a causa dell'aggravarsi della patologia dei fondatori che per il variare del contesto: diverse, in effetti, le formazioni a seconda del tipo di impegno (evento in piazza, spettacolo nelle scuole o nelle piazze). Ricca è la discografia del gruppo, fra le cui produzioni spiccano "Distrofichetto" (1992), "Diversi da chi" (1996) e "Equilibrio instabile" (2005). Sempre in questa terza giornata, il Festival ospiterà la conferenza spettacolo sulla clownterapia di Leonardo Spina, esperto di "gelotologia" (scienza del sorriso), il cui laboratorio performativo dimostrerà le virtù salutari e terapeutiche della risata. Il progetto "Sacd" e il Festival godono del sostegno del "Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo" (Mibact) e della "Società Italiana Autori Editori" (Siae).



IN ALTRO MODO *di Roberta Chissich*

Il festival sociale "Fuori di sé"

Che sia successo a Roma non ha importanza, ma che sia successo: questo sì.

Si è svolta nei giorni scorsi a Roma la **prima edizione di "Lo spettacolo Fuori di sé", Festival delle Eccellenze nel sociale.**



Di cosa si tratta?

Dal 13 dicembre l'Ospedale Forlanini di Roma ha ospitato 3 giorni di **spettacolo dal vivo, convegni e workshop** che trattavano un unico tema: il disagio. O meglio, la cultura che riesce a combattere ogni forma di **disagio**, da quello psichico o fisico, fino a quello

sociale.

Quindi un festival multidisciplinare che ha voluto promuovere **tutte le forme d'arte** (il teatro, la danza, il cinema, la musica) che riescono a sconfiggere le varie forme di disagio nei vari contesti sociali: carceri e comunità, ospedali, ma anche disabilità, emarginazione e qualsivoglia malessere.

Il cartellone degli scorsi tre giorni ha proposto sia le ultime produzioni di compagnie teatrali formate parzialmente da persone con disabilità, sia orchestre e band, costituite anche da detenuti e persone con disabilità.

Lo scopo di queste manifestazioni?

Promuovere e diffondere le strategie e pratiche migliori che vogliono riabilitare, reinserire e includere i soggetti coinvolti. **L'inclusione sociale** è stata la linea di partenza.

Questo festival è stato anche il riflesso dei primi risultati del progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'**Istituto italiano per l'industria culturale**. Il progetto, denominato "**Lo spettacolo Antidoto Contro il Disagio**" e sostenuto dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo** e dalla **SIAE**, ha il compito di mappare le attività che utilizzano lo spettacolo quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio.

APPUNTAMENTI E INIZIATIVE

CONDIVIDI    

PER SAPERNE DI PIÙ



Dal 13 Dicembre 2013 al 15 Dicembre 2013

Lo spettacolo fuori di sé

Ospedale S. Camillo Forlanini - Circonvallazione Gianicolense, 87 - ROMA (RM)

Indirizzi Utili
Ospedale San Camillo Forlanini

Prima edizione del Festival delle eccellenze nel sociale, 3 giorni di spettacolo dal vivo, convegni, lectio magistralis, workshop a ingresso gratuito.

Lo spettacolo fuori di sé - Festival delle eccellenze nel sociale, è la prima edizione di una manifestazione multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema e spettacolo utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti, dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il cartellone propone una variegata serie di spettacoli e iniziative. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal **Teatro della Ribalta di Bolzano** di Antonio Viganò, al **Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma**, in scena le persone detenute della compagnia dei **Due Palazzi di Padova**, diretta da **Maria Cinzia Zanellato**, dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'**Orchestra di Piazza Vittorio**, i **Ladri di Carrozzele**, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i **Presi per Caso**, band costituita da detenuti ed ex detenuti. **Leonardo Spina**, della **Federazione internazionale Ridere per Ridere**, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: uno dedicato a *La cultura per combattere il disagio* e un incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...).

Durante la manifestazione saranno presentati anche i primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'**IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale**, sostenuto dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact)** e dalla **Società Italiana Autori Editori (Siae)**, denominato *Lo spettacolo antidoto contro il disagio*, ricerca finalizzata alla mappatura delle attività che utilizzano lo spettacolo quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio.

Maggiori informazioni e programma completo sui siti del **Sacd - Spettacolo contro il disagio** e del **Festival delle eccellenze nel sociale**.

Informazioni

Sito web:

<http://www.festivaleccellenzenelsociale.it/>

<http://www.spettacolocontrodisagio.it/>

MAPPA [Espandi]



Ospedale S. Camillo Forlanini
Circonvallazione Gianicolense, 87 - ROMA (RM)

Calcola percorso

Inserire l'indirizzo di partenza

25 novembre 2013

<http://www.romaprovinciacreativa.it/magazine/news/lo-spettacolo-fuori-di-se/>

PROVINCIA DI ROMA
www.provincia.roma.it

ROMA PROVINCIA CREATIVA

Newsletter

LOGIN

HOME MAGAZINE NETWORK BANDI LAVORO E FORMAZIONE IL NOSTRO PROGETTO

NEWS

Le notizie più importanti su cinema, arte e spettacolo e tutti gli eventi in corso nella città e nel resto della provincia.

MAGAZINE
EVENTI
INTERVISTE
NEWS

Lo spettacolo fuori di sé

Lo spettacolo fuori di sé – Festival delle eccellenze nel sociale, è la prima edizione di una manifestazione multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema e spettacolo utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti, dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il cartellone propone una variegata serie di spettacoli e iniziative. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal *Teatro della Ribalta di Bolzano* di Antonio Viganò, al *Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma*; in scena le persone detenute della compagnia dei *Due Palazzi di Padova*, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'*Orchestra di Piazza Vittorio*, i *Ladri di Carozzella*, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i *Presi per Caso*, band costituita da detenuti ed ex detenuti. Leonardo Spina, della *Federazione internazionale Ridere per Ridere*, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: uno dedicato a *La cultura per combattere il disagio* e un incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...).

Durante la manifestazione saranno presentati anche i primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale, sviluppato dall'*ISICult* – Istituto Italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (MiBact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato *Lo spettacolo antidoto contro il disagio*, ricerca finalizzata alla mappatura delle attività che utilizzano lo spettacolo quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio.

Roma, dal 13 al 15 dicembre 2013
Lo spettacolo fuori di sé
Ospedale S. Camillo Forlanini, Circonvallazione Gianicolense, 87
www.festivaldelleeccellenzeinsociale.it
www.spettacolocontrodisagio.it

02 dicembre 2013

http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-iBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1973707787.html



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Posta elettronica certificata
800 99 11 99

[Contatti](#) | [Ufficio relazioni con il pubblico](#)

> [Home](#) > [Lo Spettacolo... Fuori di Sé. Festival d ...](#)

Evento associato a: [GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELLE PERSONE CON DISABILITÀ - 2013](#)

Lo Spettacolo... Fuori di Sé. Festival delle Eccellenze nel Sociale

Pubblicato il 02 dicembre 2013



STAMPA

3 giorni di spettacoli, convegni, workshop

Un originale evento laboratoriale che intende stimolare una riflessione organica sulla cultura (con particolare attenzione alle arti dello spettacolo) che interviene per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...): dalle carceri alle comunità agli ospedali alle dimensioni della disabilità e del malessere.

per informazioni:

email: info@festivaleccellenzenelsociale.it

tel. 39 06 94 53 83 82

sito del festival:

www.festivaleccellenzenelsociale.it

sito del progetto:

www.spettacolocontrodisagio.it

un'iniziativa a cura dell'Istituto italiano per l'Industria Culturale - IsICult

Piazza Alessandria, 17

Roma 00198

Locandina

Redattore: *RENZO DE SIMONE*

Informazioni Evento:

Data Inizio: 13 dicembre 2013

Data Fine: 15 dicembre 2013

Luogo: Roma, Ospedale Forlanini

E-mail:

Sito web: <http://www.spettacolocontrodisagio.it>

Dove:

Ospedale Forlanini

Città: Roma

Provincia: RM

Regione: Lazio

9 dicembre

2013 http://www.regioni.it/it/show-taccuino_settimanale_dal_09_al_15_dicembre_2013/news.php?id=326806



VENERDI' (13 dicembre)

- Camera: commissione Bilancio - legge di Stabilita' e Bilancio dello Stato (ore 9.30)
- Camera: commissioni Ambiente e Attivita' produttive - indagine sulla 'green economy'; audizioni di Confagricoltura, Coldiretti, Cia e Copagri (ore 11), i remedia (ore 12), Federambiente (ore 12.30)
- Roma: "Lo Spettacolo Fuori di Se'", prima edizione del Festival delle Eccellenze nel Sociale (da oggi al 15 dicembre), 3 giorni di spettacolo dal vivo, convegni, lectio magistralis, workshop: la cultura che combatte il disagio (psichico, fisico, sociale). Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale (Ospedale Forlanini)

(AGI)

11 dicembre 2013

<http://www.scamilloforlanini.rm.it/html/carica.php?pagina=alt&sub=news>



Azienda Ospedaliera San Camillo-Forlanini

[DIPARTIMENTI](#)

[DIREZIONE AZIENDA](#)

[INFORMAZIONI UTILI](#)

[CONTATTI](#)

Lo spettacolo...fuori di sé

Data di pubblicazione: 11-12-2013

Roma, 13 - 15 dicembre 2013, Azienda Ospedaliera San Camillo – Forlanini

La prima edizione de **LO SPETTACOLO... FUORI DI SÉ - FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE** si pone come occasione di "messa in scena" di opere e attività rientranti nel progetto di ricerca SADC, ovvero forme di arte che affrontano il disagio attraverso differenti prospettive, e con il coinvolgimento, diretto ed indiretto, delle persone che vivono questa dimensione esistenziale. Proposte artistiche molto variegata, ricondotte "ad unità" nell'architettura del progetto di ricerca. Il cartellone del Festival propone, senza alcuna pretesa di rappresentatività, un primo florilegio di ambiti spettacolari: teatro, musica, danza, performance, crossmedialità. Le compagnie e gli artisti sono stati scelti a mo' di esempi di esperienze eccellenti.

[Visualizza il file allegato >>](#) 

11 dicembre 2013

http://www.comune.venezia.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/69698



The screenshot shows the official website of the Comune di Venezia. At the top left is the city's coat of arms and a language selector for English (ENG). A search bar is located at the top right. The main navigation menu includes Home, Comune (highlighted), Turismo, Cultura, Io sono, and Mi interessa. Below the navigation is a breadcrumb trail: Sei in: Home > Comune > Sala stampa > Comunicati stampa > 2013 > Dicembre > 11 > Comunicato stampa. The main content area features a news article with the headline: **Il Festival dei Matti selezionato al "Festival delle Eccellenze nel Sociale" parteciperà la delegata Camilla Seibezzi**. The article text states that the 2013 edition of the Festival dei Matti, co-produced by the Comune di Venezia and the cooperative Con-Tatto, has been selected for the "Festival delle Eccellenze nel Sociale". It further details that the event will take place from December 13 to 15 at the Forlanini hospital in Rome, featuring a performance titled "Lo spettacolo ...Fuori di sé – Festival delle eccellenze nel sociale". The article also mentions that the municipal delegate for civil rights, Camilla Seibezzi, will participate in the event alongside Anna Poma.

ENG

cerca nel sito Trova

Città di Venezia

Home **Comune** Turismo Cultura Io sono Mi interessa

Sei in: Home > Comune > Sala stampa > Comunicati stampa > 2013 > Dicembre > 11 > Comunicato stampa

Il Festival dei Matti selezionato al "Festival delle Eccellenze nel Sociale" parteciperà la delegata Camilla Seibezzi

"Il Festival dei Matti", edizione 2013, co-prodotto dal Comune di Venezia (nell'ambito della delega per i Diritti civili, le Politiche contro le discriminazioni e la cultura Lgbtq) con la cooperativa Con-Tatto, è stato selezionato al "Festival delle Eccellenze nel Sociale".

Dal 13 al 15 dicembre, all'ospedale Forlanini di Roma, si svolgerà la prima edizione de "Lo spettacolo ...Fuori di sé – Festival delle eccellenze nel sociale", una kermesse - con spettacoli e dibattiti – che presenta i primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale denominato "Lo spettacolo antidoto contro il disagio", sviluppato dall'Istituto italiano per l'industria culturale e sostenuto dal Ministero dei Beni e Attività culturali e Turismo e dalla Società italiana autori editori (Siae).

Si tratta dunque di un'iniziativa di ricerca e di sensibilizzazione, finalizzata alla realizzazione, anzitutto, di una mappatura delle attività che utilizzano lo spettacolo a contrasto del disagio e delle limitazioni nella realizzazione del sé e nella partecipazione alla vita civile del Paese.

La delegata comunale per i Diritti civili, le Politiche contro le discriminazioni e la cultura Lgbtq, Camilla Seibezzi, parteciperà insieme all'ideatrice del "Festival dei Matti", Anna Poma, alla manifestazione, mentre sabato, Seibezzi, interverrà al convegno "La cultura per combattere il disagio".

Venezia, 11 dicembre 2013 / us



LO SPETTACOLO... FUORI DI SÉ

notizie e servizi online in data: venerdì 13 dicembre 2013

Si tiene a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, **Lo Spettacolo... Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale**, prima edizione di un **festival multidisciplinare** che intende **promuovere tutte le forme di spettacolo utilizzate per combattere il disagio** nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...): dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un **progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale**.

Per la prima volta un ospedale italiano, il **San Camillo Forlanini di Roma**, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che presentano le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni

In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal **Teatro della Ribalta di Bolzano**, di Antonio Viganò, al **Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli** di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della **compagnia dei Due Palazzi di Padova**, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'**Orchestra di Piazza Vittorio**, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i **Ladri di Carozzelle**, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i **Presi per Caso**, band costituita da detenuti ed ex detenuti. Leonardo Spina, della **Federazione internazionale Ridere per Ridere**, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche **due convegni**: il primo intitolato **"La cultura per combattere il disagio"**; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...).

Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse di **presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale**, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato **"Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" ("Sacd")**.

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo come strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la **promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti**. Il progetto promuove una **sensibilizzazione sul tema**, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando particolare attenzione all'inclusione sociale e guardando alla possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione.

Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Sono online i siti web del progetto Sacd (www.spettacolocontrodisagio.it) e del Festival (www.festivaleccellenzenelsociale.it).



13 dicembre 2013

http://www.siae.it/edicola.asp?view=4&open_menu=yes&id_news=13366

Società Italiana degli Autori ed Editori 

d a l l a p a r t e d i c h i c r e a

[Press](#) | [U.R.P.](#) | [Come fare per ...](#) | [Modulistica](#) | [Uffici SIAE](#) | [Domande e Risposte](#) | [Cerca](#) | [Link](#) | [Contatti](#) | [Credits](#)

[HomePage](#) | [Biblioteca giuridica](#) | [Come associarsi](#) | [Per chi utilizza le opere](#)

[versione per la stampa](#)

Edicola

- News
- VIVAVerdi
- Dati e Statistiche
- Comunicati Stampa



13-Dic-2013 **Dal 13 al 15 dicembre**
Festival delle Eccellenze, lo spettacolo come antidoto contro il disagio

Da oggi al 15 dicembre si svolge a Roma, presso l'ospedale San Camillo Forlanini, il Festival delle Eccellenze nel Sociale, una kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall' IsICult - Istituto italiano per l' Industria Culturale, sostenuto dal ministero dei Beni culturali e del Turismo e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l' acronimo Sacd).



La ricerca è finalizzata a tracciare una prima mappatura delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all' inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

Il progetto Sacd nasce da un' idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l' IsICult - Istituto italiano per l' Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival e' curata da Chiara Crupi per Artinconnessione.

15 dicembre 2013

<http://www.leduecitta.it/index.php/teatro/7-rivista/3207-lo-spettacolo-fuori-di-se-1-edizione-del-festival-delle-eccellenze-nel-sociale>



Lo Spettacolo Fuori di Sé - 1^a edizione del Festival delle Eccellenze nel Sociale



Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, **Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale**, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti, dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della

disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che presentano le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo: dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia dei Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozze, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti. Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, che terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...).

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsICult- Istituto italiano per l'Industria Culturale di cui verranno presentati i primi risultati. Il progetto, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), è denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio.

Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

Sono online i siti web del progetto Sacd (www.spettacolocontrodisagio.it) e del Festival (www.festivaleeccellenzenelsociale.it).

La cultura come cura. Il progetto Sacd "Spettacolo contro disagio"

di Silvia Adiutori



Il progetto Sacd "Spettacolo contro disagio", è un'iniziativa che vede il coinvolgimento dell'arte, dell'arteterapia e della medicina, insieme per promuovere la "cultura come cura". A Roma, all'Ospedale San Camillo-Forlanini dal 13 al 15 dicembre 2013 "Lo Spettacolo... Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale", 1° edizione. Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo... Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival

multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere. Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale.

L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare; 3 giorni di spettacolo dal vivo, convegni, workshop la cultura che combatte il disagio (psichico, fisico, sociale)

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozze, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti. Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...).

Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio.

Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

È online il sito web del progetto Sacd (www.spettacolocontrodisagio.it).



24 novembre 2013

http://www.ristretti.it/commenti/2013/dicembre/pdf2/teatro_roma.pdf

**TEATROCARCERE
DUE PALAZZI**
Direzione Artistica
MARIA CINZIA ZANELLATO



da ven 13 a dom 15
dicembre 2013

Roma - Ospedale Forlanini
(ingresso gratuito)

EXPERTI

Festival delle Eccellenze nel Sociale



ideazione e regia: Maria Cinzia Zanellato

con: Belhassen, Giovanni, Abderrahim, Aioub, Abdallah, Ahmed, Luca, Temple, Mario, Pietro, Bruno e Mohamed

luci e audio Roberto Raccagni e Bruno Lovadina

collaborazione artistica Benedicte Bertau e Emanuela Donataccio

video Walter Ronzani

organizzazione BelTeatro

ufficio stampa Patrizia Baggio

un grazie a Maria Gozzi, Federica Santinello, Cecilia Gandolfi, Luca Chiavinato

Expert è frutto del progetto Teatrocarcere Due Palazzi realizzato con il contributo della Regione Veneto e Comune di Padova

in collaborazione con la Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova.

Ispirato al racconto "Relazione per un'Accademia" di Franz Kafka, rispetto al quale i detenuti hanno sviluppato un'immediata "connessione", arricchendolo di suggestioni e contenuti: testi, improvvisazioni carichi di emozioni, frustrazioni, speranze, in bilico tra ironia e pathos. "Expert", parola composta che lega assieme la "presa di distacco" e la "tensione verso" (ex/per), riporta storie di uomini che prima erano scimmie, catturate durante una battuta di caccia e imprigionate dentro anguste casse di legno. Piccole gabbie che formano la scenografia mobile di questo originale allestimento si trasformano in scranni di un'aula accademica, gabbie, prigioni e rifugio di scimmie che si stanno trasformando in uomini.

Lo spettacolo è il risultato del laboratorio annuale condotto per e con i detenuti della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dal 2005 sotto la direzione artistica di Maria Cinzia Zanellato. "Expert" è un progetto realizzato con il contributo della Regione Veneto e del Comune di Padova. Si tratta di un progetto di respiro nazionale, che ha già ottenuto significativi riconoscimenti istituzionali. La compagnia padovana è tra i gruppi fondatori del Coordinamento nazionale Teatro Carcere (che associa più di 30 realtà italiane), e fa parte della rete europea "Edgenetwork" Centro Europeo Teatro e Carcere.

4 dicembre 2013

<http://www.agenzia.redattoresociale.it/Notiziario/Articolo/450543/Festival-delle-eccellenze-nel-sociale-lo-spettacolo-come-terapia>

RS Network Redattore Sociale Agenzia giornalistica Guida all'informazione sociale Login

NOTIZIARIO Società Disabilità Salute Economia Famiglia Giustizia Immigrazione Non Profit
Cultura Punti di Vista In Evidenza Multimedia Speciali Banche Dati **Calendario** Annunci

Calendario

Calendario Eventi Formazione

«Indietro Condividi Mi piace 1 Testo A⁻ A⁺ Stampa

1^a edizione del Festival delle eccellenze nel sociale. Lo spettacolo ... fuori di sé

Data: dal 13 dicembre 2013 al 15 dicembre 2013

Link esterno: <http://www.festivaleccellenzenelsociale.it/>

Luogo: Ospedale Forlanini

Organizzatore: ISICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale

Comune: Roma

«Indietro Condividi Mi piace 1 Testo A⁻ A⁺ Stampa

Segnala un evento

Calendario

« Dicembre 2013 »

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

RS Network Redattore Sociale Agenzia giornalistica Guida all'informazione sociale Login

AGENZIA GIORNALISTICA NOTIZIARIO Società Disabilità Salute Economia Famiglia Giustizia Immigrazione Non Profit
Cultura Punti di Vista In Evidenza Multimedia Speciali Banche Dati Calendario Annunci

Non Profit

NOTIZIARIO Non Profit Cooperazione - Aiuti Pace Servizio civile Solidarietà Terzo settore Volontariato

Cerca nel sito



Festival delle eccellenze nel sociale: lo spettacolo come terapia

Dal 13 al 15 dicembre si svolgerà a Roma il primo festival dentro un ospedale, il San Camillo Forlanini per promuovere le varie forme di spettacolo artistico come metodo terapeutico: cinema, teatro, danza e clown-terapia.

SOCIALE: AL FORLANINI PRIMO FESTIVAL DEDICATO ALLE FRAGILITA'

04/12/2013



Sarà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 presso la Camera dei Deputati (Sala del Refettorio) "Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale".

Questo progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'Istituto italiano per l'Industria Culturale porterà a Roma da venerdì 13 a domenica 15 dicembre la prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che presentano le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia dei Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozze, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti. Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali).

Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio.

Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Sono online i siti web del progetto Sacd (www.spettacolocontrodisagio.it) e del Festival (www.festivaleccellenzenelsociale.it).

8 dicembre 2013

<http://www.cinethic.it/cinethic-relatore-al-convegno-i-festival-per-la-diversita-e-contro-il-disagio-in-italia/>

HOME L'ASSOCIAZIONE PROGETTI VIDEOGALLERY CONTATTI

Associazione **CinEthic**

CinEthica

Energia DIVERSAMENTE rinnovABILE

IN EVIDENZA

- HOME
- L'ASSOCIAZIONE
- Il Festival Pollicino
- Il giorno del bucato
- Salve Regina
- Gli occhi di Djamel
- Gamba Trista
- Amore Diaco
- Perché noi
- DisAbili
- Le verità di mezzo
- Arte Terapia
- Mestersj a hudh
- Smile
- Un passaggio fatto al contrario

"CINE THICA"

 Partecipa al Festival "CinEthica".
Venerdì 4 Maggio le proiezioni al Multicinema Galleria;
sabato 5 la premiazione e il concerto di Erica Mou presso l'Auditorium Vallisa.
Ingresso gratuito!

Cinethic relatore al convegno "I festival per la diversità e contro il disagio in Italia"
news 8 DICEMBRE 2013

Siamo molto orgogliosi di comunicarvi che l'Istituto italiano per l'Industria Culturale ci ha invitati a partecipare come relatori al convegno "I festival per la diversità e contro il disagio in Italia" che si terrà a Roma sabato 14 dicembre.



Si tratta della prima occasione italiana di incontro e confronto tra le più significative esperienze festivaliere ed associative che trattano il delicato tema del "disagio". L'iniziativa si pone all'interno della prima edizione de "Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale".

Il progetto, cofinanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo e dalla Siae e patrocinato dalla Presidenza del Senato, il Ministero dell'Integrazione, Rai, Cei, ed ANICA, è finalizzato a studiare e promuovere tutte le forme di spettacolo utilizzate per combattere il disagio in variegati habitat: carceri, comunità di cura, ospedali. L'obiettivo è creare un confronto tra operatori ed istituzioni così da stimolare interventi normativi per il sostegno a queste attività che intervengono, nel proprio ambito professionale ed artistico, per lenire il disagio psico-sociale.

Tutta la kermesse laboratoriale di spettacoli e convegni, in programma da venerdì 13 a domenica 15 dicembre 2013, si svolgerà presso l'Ospedale Forlanini di Roma.

Per maggiori informazioni: <http://www.spettacolocontrodisagio.it/>
Se siete a Roma, passate a trovarci!!!

10 dicembre 2013

<http://www.urbanexperience.it/?cat=1,3,6>



Fuori di sè: lo spettacolo contro il disagio.

inserito da *Urban Experience* il 10 dicembre 2013 alle 02:14 in *in evidenza*
Visualizza il blog di *Urban Experience*

A Roma, presso l'Ospedale Forlanini (Via Bernardino Ramazzini, 45) dal 13 al 15 dicembre si svolge la prima edizione de **LO SPETTACOLO... FUORI DI SÉ - FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE**, un'occasione di "messa in scena" di opere e attività rientranti nel **progetto di ricerca SACD**, esperienze che affrontano il *disagio* attraverso differenti prospettive. Oltre a spettacoli e convegni sono previste delle particolari **conversazioni-screening** con protagonisti di questo ambito di ricerca, come Gino Santoro, Pierangela Allegro e Michele Sambin, alla fine di un percorso di walk show curato da Urban Experience.



10 dicembre 2013

<http://www.cies.it/#lle-altre-news/c16nr>



**CENTRO
INFORMAZIONE E
EDUCAZIONE ALLO
SVILUPPO ONLUS**

I valori della solidarietà e della cooperazione dal 1983

Home Chi siamo Cosa facciamo News dal CIES MaTeMù Centro Documentazione Video Contatti

News dal Mondo

Roma dal 15 dicembre 2013

Festival delle Eccellenze nel Sociale

Il Festival delle Eccellenze nel Sociale, organizzato dall'Istituto Italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo e dalla Siae e patrocinato, tra gli altri, dalla Presidenza del Senato e dal Ministero dell'Integrazione. **Nasce dall'iniziativa Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio**, progetto di ricerca e promozione culturale finalizzato alla sensibilizzazione culturale e politica volta a stimolare una miglior conoscenza e promozione delle iniziative intraprese in Italia nell'ambito dello "spettacolo" (teatro, musica, danza, circo, cinematografia, cross-medialità) come oggetto/strumento di particolare azione nelle aree sociali del disagio.

Vedi programma



WERPAGE
UNDER
CONSTRUCTION

12 dicembre 2013

<http://www.ileanaargentini.it/salute-fuori-di-se-festival-delle-arti-contro-il-disagio/>



ILEANA ARGENTIN

[CHI SONO](#)

[RASSEGNA STAMPA](#)

[PRIMO PIANO](#)

[PROGRAMMA](#)

[AGENDA](#)

[GALLERY](#)

[CONTATTAMI](#)

Salute: "Fuori di se", festival delle arti contro il disagio

Posted by Ileana Argentin on 12/12/13 at 7:33 PM. Placed in Rassegna stampa category.



(AGI) - Roma, 12 dic.- Durante il Festival, inoltre, saranno presentati i primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult, sostenuto dal ministero per i Beni e le attività culturali e il turismo (Mibact) e dalla Società italiana autori editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio". Tanto il Festival quanto il progetto si pongono, come fine ultimo, la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. In cartellone, tra gli altri, il Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Vigano; il Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; i detenuti della compagnia dei Due Palazzi di Padova, diretti da Maria Cinzia Zanellato. Dopo gli spettacoli, sono in programma i concerti dell'Orchestra di Piazza Vittorio; dei Ladri di Carrozze, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; dei Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti. Infine, una conferenza spettacolo sulla clownterapia tenuta da Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere.

13 dicembre 2013

<http://www.urbanexperience.it/eventi/lo-spettacolo-fuori-di-se-festival-delle-eccellenze-nel-sociale/>



LO SPETTACOLO... FUORI DI SÉ – FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE

13 dic 2013 - 00:00 / 15 dic 2013 - 00:00



La prima edizione de **LO SPETTACOLO... FUORI DI SÉ – FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE** si pone come occasione di "messa in scena" di opere e attività rientranti nel **progetto di ricerca SACD**, ovvero forme di arte che affrontano il *disagio* attraverso differenti prospettive, e con il coinvolgimento, diretto ed indiretto, delle persone che vivono questa dimensione esistenziale. Proposte artistiche molto variegata, ricondotte "ad unità" nell'architettura del progetto di ricerca.

Il cartellone del Festival propone, senza alcuna pretesa di rappresentatività, un primo *florilegio* di ambiti spettacolari: teatro, musica, danza, performance, crossmedialità... Le compagnie e gli artisti sono stati scelti a mo' di esempi di esperienze eccellenti.

15 dicembre 2013

<http://www.musicoterapia-anziani.eu/?p=4667>

Rivista OnLine
Musicoterapia-Anziani.eu

"La Musica della Vita"
Seminari di studio Musicoterapia Anziani Disabilità
Calendario Appuntamenti

Redazione ▾ Formazione ▾ Contenuti ▾ Servizi ▾ Social ▾ Progetti ▾ Network Mt ▾ Volumi ▾

Category: Esperienze 15th January 2014

LO SPETTACOLO CONTRO IL DISAGIO Progetto SADC

dic. 15 Esperienze, Volume VI Anno 13 Commenti disabilitati

Vol VI n.65

LO SPETTACOLO CONTRO IL DISAGIO Progetto SADC

Il progetto "Lo Spettacolo Antidoto contro il Disagio", nella sua complessa articolazione, si pone come inedita iniziativa di sensibilizzazione culturale e politica, finalizzata anzitutto a stimolare una migliore conoscenza e promozione delle iniziative intraprese in Italia nell'ambito dello "spettacolo" (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, del circo, della cinematografia, della cross-medialità) che sono oggetto / strumento di particolare azione nelle aree sociali del disagio, arti che possono divenire anche, in alcuni specifici sviluppi e contesti, arti-terapie.

- L'iniziativa studia e promuove lo spettacolo come strumento di apprendimento e cambiamento individuale e di "empowerment", come stimolatore di benessere, come strumento di prevenzione e contrasto al disagio nei diversi contesti sociali (ospedali, carceri, comunità... e le varie dimensioni dell'esistenza delle persone con disabilità, le realtà dell'emarginazione): lo spettacolo che sceglie di intervenire nelle aree del disagio, lo spettacolo che si impegna nel sociale, con diverse modalità e fino alle arti-terapie (cine-terapia, teatro-terapia, musico-terapia, danza-terapia, dramma-terapia, clown-terapia, arti circensi terapeutiche, ecc.).
- L'obiettivo primario del progetto è la promozione e diffusione di strategie e pratiche di riabilitazione e cura, di reinserimento, di alleviamento della sofferenza, di inclusione sociale.
- Gli "universi" di riferimento sono diversi e coinvolgono centinaia di migliaia di persone (i dati riportati a seguito sono relativi alla situazione nel 2012): basti ricordare che, in Italia, gli istituti di pena sono 207 e sono 1.271 gli "istituti di cura"; nelle carceri italiane, le persone detenute sono circa 67mila, e sono circa 22mila le persone sottoposte a misure alternative alla detenzione, per un totale di più di 89mila persone "prese a carico". Sono circa 20mila i minori ospiti di strutture di accoglienza. Il totale dei posti-letto negli ospedali ed istituti ordinari di cura consente di accogliere circa 250mila pazienti...

Il personale che lavora in queste strutture è, nell'ordine: circa 40mila gli agenti di polizia penitenziaria e 3mila tra pedagoghi ed assistenti sociali; i medici sono 130mila e 290mila il personale sanitario ausiliario, e complessivamente il personale ospedaliero e degli istituti (tra medici, infermieri e personale ausiliario), supera le 500mila unità. Le persone con disabilità sono circa 4 milioni, di cui più della metà con gravi limitazioni. A livello scolastico, si ricorda che gli alunni con disabilità sono circa 150mila, a fronte di circa 65mila insegnanti di sostegno...

SADC è un'iniziativa di ricerca e promozione culturale, naturalmente senza finalità lucrative, a cura di IsICult – Istituto italiano per l'Industria Culturale. Il progetto operativo realizzato da IsICult – Istituto europeo per l'Industria Culturale.

La Siae – Società Italiana Autori Editori è partner e sponsor istituzionale del progetto "Sadc".

Il 3 dicembre 2012, IsICult ha firmato, insieme al Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca (promotore dell'iniziativa), ed alcuni altri ben qualificati partner istituzionali e associativi (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Agiscuola, Fita, Agita, Uilt), un "protocollo d'intesa per la realizzazione di iniziative volte alla promozione e alla valorizzazione del linguaggio teatrale nelle scuole". IsICult ha quindi designato i propri rappresentanti nel Comitato Tecnico Scientifico previsto dal protocollo, formalizzato con il Decreto Ministeriale Miur n. 11/F del 27 febbraio 2013.

Le Fasi Attuative

L'iniziativa, che ha respiro pluriennale, si sviluppa attraverso le seguenti attività:

1. presentazione del progetto in un incontro pubblico, ai massimi livelli (non solo politici ed accademici), da tenersi presso una sede istituzionale (Camera dei Deputati o Senato), con coinvolgimento dei rappresentanti del Governo e del Parlamento;
2. definizione di un protocollo di intesa tra i vari partner che si dichiarano disponibili a partecipare al progetto, sia in termini di apporto scientifico-tecnico sia economico-finanziario;
3. costituzione di:
 - un Comitato Scientifico, nel quale sono coinvolti esperti ed operatori dei settori coinvolti (cultura e spettacolo, sanità e giustizia, eccetera), con particolare sensibilità rispetto agli obiettivi del progetto, anche in rappresentanza delle associazioni (dei pazienti, dei familiari dei detenuti, di diversabili, ecc.);
 - un Comitato di Indirizzo, formato dai rappresentanti degli organismi – pubblici e privati – che sostengono il progetto;
4. realizzazione del "Festival delle eccellenze nel sociale", che metta in scena spettacoli e dibattiti, promuovendo la disseminazione dei risultati della ricerca ed un confronto dialettico di teorie, pratiche, politiche.

per maggiori info <http://www.spettacolocontrodisagio.it/>

16 dicembre 2013

<http://www.ilgiullare.it/>



IL GIULLARE
2013 FESTIVAL NAZIONALE
Teatro contro ogni barriera!

CON IL PATROCINIO DI
Associazione Promozione Sociale e Solidarietà

PROGETTO REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DI
Ministero del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le Pari Opportunità

Città di Trani
Municipality of Trani
Italy 71013

HOME COME NASCE IL FESTIVAL CONTATTI CONTATTI EVENTI COLLATERALI PREMIO IL GIULLARE

PROGRAMMA 2013

16 DICEMBRE 2013 - PUBBLICATO IL BANDO PER PARTECIPARE AL FESTIVAL IL GIULLARE - EDIZIONE 2014

16 dicembre 2013 | Autore: admin

All'indomani della partecipazione al **Festival delle Eccellenze nel Sociale "Lo Spettacolo fuori di sè"** che si è svolto a Roma dal giorno 13 al giorno 15 dicembre 2013 è nuovamente on line il **Bando** che segna le linee guida utili a presentare la propria candidatura per partecipare all'**edizione 2014** del **Festival Il Giullare**.

Il progetto, ricordiamo che sarà realizzato, in questa edizione, con il **contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri "Dipartimento per le Pari Opportunità" per la realizzazione di interventi finalizzati alla promozione delle pari opportunità nel campo dell'arte e dello sport a favore dei soggetti diversamente abili** e prevede una serie di azioni realizzate dalla rete di organizzazioni del territorio.

L'edizione 2014 prevede una serie di novità che non anticipiamo pur restando intatto l'impianto generale dell'iniziativa che si svolgerà quasi esclusivamente nella Città di Trani nei mesi di **Giugno e luglio 2014**, e ha come obiettivo fondamentale quello di promuovere una cultura dell'accessibilità globale nella profonda convinzione che il rispetto verso ogni differenza si ha solo se a tutti vengono offerte pari opportunità e possibilità.

Il Giullare diventa così un'occasione di ampio respiro per poter sperimentare attraverso il teatro in primis, e con tutti gli eventi collaterali poi, percorsi possibili di integrazione, occasioni reali di incontro, riflessione, testimonianza.

Oltre al festival, come è ormai nel format dell'intera manifestazione, prevediamo una serie di eventi collaterali e tra questi verrà riproposto il concorso "Il Giullare a scuola", concorso artistico sull'integrazione sociale, e il Premio Nazionale "Il Giullare", che assegniamo a personaggi del mondo dello spettacolo, della cultura, della televisione e normale cittadini che per svariati motivi si sono contraddistinti per il loro impegno di integrazione.

Anche in questa edizione per partecipare al festival è necessario chiedere di essere ammessi ad una selezione attraverso un Bando che scade il **18 maggio 2014** e che chiediamo possa essere diffuso attraverso i vari siti e portali di tutta Italia che sono disposti a darne notizia o a inserire un link per il nostro sito.

Qui di seguito il bando e tutti gli allegati per poter presentare la propria candidatura.

Ricordiamo ancora una volta che c'è tempo fino al **18 maggio 2014** e per tanto chiediamo di far girare la notizia il più possibile....

16 dicembre 2013

<http://www.urbanexperience.it/la-vita-non-sallunga-sallarga/>



URBAN EXPERIENCE

GIOCARLA CITTÀ
TRA WEB E TERRITORIO

GEOBLOG!

HOME CHI SIAMO FORMAT FORUM CONTATTI + MEDIA EVENTI BLOG ENGLISH LOGIN REGISTRATI

La vita non s'allunga... si slarga...

inserito da *Urban Experience* il 16 dicembre 2013 alle 03:02 in *in evidenza*
Visualizza il blog di *Urban Experience*



Con la prima edizione de **LO SPETTACOLO... FUORI DI SÉ - FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE**, occasione di "messa in scena" delle esperienze rientranti nell'attività di ricognizione del **progetto di ricerca SACD**, ha avviato una mappatura delle diverse forme d'iniziativa culturale, particolarmente connotate nello spettacolo dal vivo, contro il disagio. Durante le tre giornate all'Ospedale Forlanini (esplorato in tutta la sua monumentalità decaduta nelle conversazioni nomadi dei **walk show**) sono state decise le esperienze in campo, tra queste ricordiamo quelle di **Gino Santoro** dell'Università del

Salento, per le attività d'integrazione sociale apripista dei primi anni Settanta, quelle di Michele Sambin e Pierangela Allego che con il **Tam TeatroMusica** hanno realizzato le più intense poetiche di teatro-carcere a Padova.



fattiditeatro #fuoridise #sacd2013
#urbexp Walk Show al Forlanini

Ospedale Forlanini • 32d ago • Share

E' grazie a Sambin che rilanciamo una frase emblematica di Ruzante: "la vita non s'allunga... si slarga...". Ci piace interpretarla con l'idea di una **vita sociale che si evolve attraverso l'inclusione, allargando la sua cornice**. Qui sotto, in embed, lo **storify**: il diario connettivo che ricompona tweet, foto su Instagram, instant video *al brucio* su vine...



TeatrAbilità • Festival delle Abilità Differenti



← Affollato incontro con Chiara Bersani e Lorenzo Braina allo spazio Ge.Na.

TEATRABILITA' invitato al primo incontro nazionale dei Festival per le diversità e contro il disagio

Posted on novembre 20, 2013 di theatrenvol

“Lo spettacolo fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale”

siamo lieti di comunicarvi che il festival delle abilità differenti TEATRABILITA' ha ricevuto pochi giorni fa un importante riconoscimento: siamo stati invitati come “new entry” in un panorama di 32 festival nazionali che il 14 dicembre p.v. a Roma darà vita ad un convegno di “incontro e confronto tra le più significative esperienze festivaliere che abbiano trattato le delicate materie del disagio, affrontato da una pluralità di prospettive.

Citiamo dall'invito:

“Il convegno si intitola: **“I festival per la diversità e contro il disagio in Italia. Primo incontro nazionale”**.

L'iniziativa si pone all'interno della prima edizione de “Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale”, ideato nell'economia del progetto di ricerca e di promozione culturale **“Sacd”**, acronimo che sta per **“Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio”**.

Il progetto è finalizzato a studiare e promuovere tutte le forme di spettacolo utilizzate per combattere il disagio in variegati habitat: carceri, comunità di cura, ospedali... per arrivare alle dimensioni della disabilità e del disagio.

Il progetto è cofinanziato dal Mibact (Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo) ed ha nella Siae (Società Italiana Autori Editori) il patrocinante istituzionale. Numerosi i patrocini: dalla Presidenza del Senato al Ministero dell'Integrazione, dalla Rai alla Cei...

L'iniziativa è sostenuta anche, tra gli altri, da Gianni Letta, Emilia De Biasi, Rocco Buttiglione, Ignazio Marino...

La ricerca è in corso, ma per metà dicembre stiamo organizzando a Roma, nell'eterodossa sede dell'ospedale Forlanini, la prima edizione de **“Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale”**: una kermesse laboratoriale di spettacoli e convegni, che si terrà da venerdì 13 a domenica 15 dicembre 2013. Per la prima volta in Italia, un ospedale ospita un festival di spettacolo di questo tipo: esperimento d'avanguardia. Anche di questo, siamo fieri, e non soltanto del carattere innovativo del progetto dal punto di vista socio-culturale ed intellettuale-scientifico.”

Inutile dire che, tutto ciò per noi, costituisce un riconoscimento degli sforzi sostenuti e uno stimolo a perseverare nel nostro progetto, constatato che l'esperienza del anno Zero è stata nella giusta direzione e quindi ci fa sperare che Teatrabilità possa divenire un appuntamento almeno annuale.



Il primo Festival ospitato in un ospedale italiano: Festival delle Eccellenze nel Sociale

Event Contributor 13 dicembre 2013 Eventi



Dal 13 al 15 dicembre 2013, l'Ospedale Forlanini di Roma ospiterà 3 giorni di spettacolo dal vivo, convegni, lectio magistralis, workshop.

Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozze, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti.

Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

"Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati (Sala del Refettorio).

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

servizi tecnici congressi

www.events-x.it
audio luci e proiezione per eventi
servizi tecnici per lo spettacolo

Festival delle Eccellenze nel Sociale

Lo Spettacolo Fuori di Sé

13 12 13 > 15 12 13 - Roma



Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale, è la prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed ingenerale di spettacolo, utilizzate per combattere il

disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto Italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti.

Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

Festival delle Eccellenze nel Sociale

Lo Spettacolo Fuori di Sé

Inaugurazione: venerdì 13 dicembre ore 15

Periodo: 13/12/13 - 15/12/13

OSPEDALE SAN CAMILLO FORLANINI

Piazza Forlanini, 1

Roma

Riferimenti e Note:

[Web](#)

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Woyzeck_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia " Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Esperti _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00_ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ Guarir dal Ridere _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carrozzelle, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Patrocinio: Mibact

25 novembre 2013

<http://www.bellezzaecultura.org/1/post/2013/12/lo-spettacolo-fuori-di-s-festival-delle-eccellenze-nel-sociale-13-14-15-dicembre-2013-ospedale-forlanini-roma.htm>



Bellezza & Cultura

Lo Spettacolo fuori di sè - Festival delle Eccellenze nel Sociale | 13-14-15 dicembre 2013 | OSPEDALE FORLANINI | Roma

16/12/2013

0 Comments



Bellezza & Cultura

Spesso non riusciamo a vedere la bellezza intorno a noi, ci lamentiamo dell'assenza di opportunità e di luoghi di aggregazione e dialogo.

Bellezza&Cultura è paio di occhi sulle iniziative e gli eventi in Veneto (e non solo) che hanno come obiettivo la diffusione della cultura e della crescita personale.

Lo Spettacolo fuori di sè - Festival delle Eccellenze nel Sociale

DATA DELL'EVENTO 13 - 14 - 15 dicembre 2013

ORARIO DI INIZIO Venerdì e sabato dalle 15:30 in poi; domenica dalle 11:30 in poi

ORARIO DI FINE Venerdì e sabato 23:00; domenica 20:00

Ospedale San Camillo Forlanini, Piazza Carlo Forlanini 1, 00151 Roma

La cultura combatte il disagio

Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale.

L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che presentano le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia dei Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozze, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti. Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...).

Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (MiBact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio.

Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

"Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati (Sala del Refettorio).

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale.

Chiacchiere dal foyer

su teatro, cinema, arte, musica, gastronomia ed eventi

martedì 26 novembre 2013

Lo spettacolo fuori di sé: Festival delle eccellenze nel sociale al Forlanini



Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto

multidisciplinare. Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia dei Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti. Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Saod").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Saod e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale.

A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati. Il progetto Saod nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura". Sono online i siti web del progetto Saod (www.spettacolocontrodiladisagio.it) e del Festival (www.festivaldelleeccellenzelnelsociale.it).

10 dicembre 2013

<http://fattiditeatro.wordpress.com/2013/12/10/iat-9-15dic-prima-edizione-del-festival-eccellenze-nel-sociale-allospedale-forlanini-al-via-il-progetto-kilowatt-tutto-lanno-a-sansepolcro/>

The image is a screenshot of a WordPress blog post. At the top, the site name "fattiditeatro" is displayed in white on a dark background, with a quote below it: "Al teatro io vorrei strappare la vita" (Elfriede Jelinek). A navigation menu includes links for "Chi sono", "Appuntamenti", "#comunicateatro", "Social Media Partnership", "Rassegna stampa", "Ho scritto", "Forum", and "Varie". A search bar is located on the right side of the menu. The main content area shows a breadcrumb trail: "Home > Invito A Teatro > IAT 9-15dic: prima edizione del Festival Eccellenze nel Sociale all'Ospedale Forlanini; al via il progetto Kilowatt tutto l'anno a Sansepolcro". The article title is "IAT 9-15dic: prima edizione del Festival Eccellenze nel Sociale all'Ospedale Forlanini; al via il progetto Kilowatt tutto l'anno a Sansepolcro". The post is dated "10/12/2013" and attributed to "simone". There are links for "Passa ai commenti" and "Lascia un commento". The text of the post begins with "Roma > Settimana scoppiettante prima della tregua natalizia. Comincia con ben 3 festival: seconda settimana di Ecce El Grito Christmas Circus all'Auditorium con 20 Decibel della compagnia Circo El Grito (13-15, guarda il video di presentazione della compagnia qui sotto e non dimenticare il contest Instagram con #elgritoxmascircus promosso dal nostro blog preferito!). Prima edizione invece per LO SPETTACOLO... FUORI DI SÉ - FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE all'Ospedale Forlanini. Per il teatro, in scena il Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, Bel Teatro/Compagnia dei Due Palazzi e Teatro La ribalta. Ma non mancano due Walk Show con Urban Experience (13-15, hashtag: #fuoridisè e #sacd2013). Primo fine settimana di Attraversamenti multipli a Centrale Preneste Teatro: spettacoli e performance di Giulio Stasi/Rosabella Teatro, Bartolini/Baronio, Instabili Vaganti e 7-8 Chili (13 e 14). Al T. Vascello comincia l'Antologia RezzaMastrella: oltre un mese di spettacoli (11-19gen). Per Dominio pubblico, due spettacoli di Le belle bandiere al T. Argot. Segnalo anche In Tahrir di Muta Imago al Nuovo Cinema Palazzo (15) e la mini tournée romana di PARANZA, Il Miracolo, testo vincitore dei Teatri del Sacro 2013, drammaturgia Katia Ippaso regia Clara Gebbia e Enrico Roccaforte: in scena al T. Tor Bella Monaca, al T. Elsa Morante e al T. del Lido di Ostia (10-12).



teatro.persinsala.it

rivista di teatro

STAGIONI TEATRALI

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

READ THE ENGLISH NEWS

Chi siamo | Collabora | Contatti | Forum Informazioni


[Altrinsala](#) | [Danza](#) | [Musica Classica](#) | [Opera e Lirica](#) | [Proza](#) | [Estero »](#) | [Persinsala Network »](#)


LO SPETTACOLO FUORI DI SÉ – FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE (ROMA)

di Redazione Teatro

12 dicembre 2013

[Visualizza il Comunicato, Comunicati & News, Ospedale Carlo Forlanini](#)


da ven 13 a dom 15
dicembre 2013

Roma - Ospedale Forlanini
(Ingresso gratuito)

Pubblichiamo il comunicato stampa relativo all'evento che si terrà da venerdì 13 a domenica 15 dicembre 2013, presso l'Ospedale Forlanini di Roma: la prima edizione de Lo Spettacolo fuori di sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale.


[pdf](#)
[g+1](#)
[Tweet](#)
[Mi piace](#)

Ulteriori informazioni sul sito ufficiale: [Festival eccellenze nel sociale.it](http://Festival.eccellenze.nel.sociale.it)

Un originale evento laboratoriale d'avanguardia che intende stimolare una riflessione organica sulla cultura, con particolare attenzione alle arti dello spettacolo, che interviene per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...): dalle carceri alle comunità agli ospedali alle dimensioni della disabilità e del malessere. Originale anche la sede del Festival: per la prima volta in Italia, è un ospedale ad ospitare un festival di spettacolo, il complesso del policlinico Forlanini di Roma.

Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IstCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo SACD).

Il progetto SACD è una iniziativa di ricerca e di sensibilizzazione finalizzata alla realizzazione anzitutto di una "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo a contrasto del disagio e delle limitazioni nella realizzazione del sé e nella partecipazione alla vita civile del Paese: attività che, se ben documentate ed analizzate, potrebbero ampliare l'area della emancipazione sociale. Il progetto si sviluppa attraverso una ricerca a livello nazionale e un festival delle eccellenze.

Spettacolo inteso come arti del teatro, della musica, della danza, del circo, della cinematografia, della cross-medialità, che diventano oggetto/strumento di particolare azione nelle aree sociali del disagio, arti che possono diventare anche, in alcuni specifici contesti, arti-terapie. Disagio inteso nelle varie declinazioni della realtà delle carceri, degli ospedali, delle comunità e delle varie dimensioni dell'esistenza delle persone con disabilità, e dell'emarginazione.

La "mappatura" ovvero un aggiornato censimento, nella prospettiva di un'anagrafe approfondita e di un Osservatorio permanente, è la base per uno studio delle migliori pratiche (anzitutto italiane), per l'identificazione delle iniziative di eccellenza.

Quindi per l'organizzazione anche di un evento di risonanza nazionale, un Festival delle Eccellenze nel Sociale, che presenti i risultati della ricerca in itinere, mettendo in scena e in discussione pratiche, teorie, politiche, per stimolare l'avvio di un sistema di dialogo/interscambio tra istituzioni e imprese, artisti e operatori, nel settore dell'ideazione e produzione culturale, spettacolare, artistica, con particolare attenzione all'inclusione sociale. Anche al fine di elaborare strumenti normativi adeguati.

Il progetto si concentra su un vasto settore di sperimentazione sociale, civica, scientifica, medica, istituzionale e informale, che interessa nodi decisivi della convivenza civile, e utilizza le arti e i processi dello spettacolo per coadiuvare azioni che intervengono su differenti aree del disagio.

Aree i cui contorni, i cui risultati, le cui prassi sono troppo poco conosciute, rispetto al valore che quotidianamente producono per molte migliaia di individui e per l'intera collettività.

Il principio ispiratore è dettato da una delle lezioni einaudiane, ovvero quel "conoscere per deliberare", che – in versione più moderna – possiamo definire evidence-based policy making. Anche in fase di spending review, l'iniziativa si pone come investimento strategico per il welfare: tra gli obiettivi del progetto, si prefigurano infatti anche alcune concrete positive ricadute nell'operato della Pubblica Amministrazione.

Il progetto si avvale di un Comitato Scientifico formato da esperti di varie discipline, accomunati da esperienze e competenze in materia di cultura, spettacolo e di disagio (affrontati da diverse prospettive). Tra i componenti del Comitato: don Vincio Albanesi, Sergio Bellucci, Marco Maria Gazzano, Antonio Guidi, Carlo Infante, **Donatella Massimilla**, Federico Russo, Antonio Turco..

Ospedale Carlo Forlanini

Circonvallazione Gianicolense, 87, **Roma**

Lo Spettacolo... Fuori di Sé

1ª edizione del Festival delle Eccellenze nel Sociale

Dal 13 al 15 dicembre 2013

spettacolo dal vivo, convegni, workshop

Venerdì 13 dicembre

h 15.30 (convegno) – "La cultura per combattere il disagio"

riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Saod"

h 18.30 (performing media) – Urban Experience "Walk Show"

(conversazione nomade con radio e smartphone)

a seguire: screening e conversazione con GINO SANTORO (Università del Salento, Lecce)

h 21.00 (teatro) – Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli "Woyzeck"

(compagnia formata in parte da persone con disabilità)

h 22.00 (musica) – **Orchestra di Piazza Vittorio** in concerto

(ensemble musicale multietnico, Roma)

Sabato 14 dicembre

h 15.30 (convegno) – "Il festival per la diversità e contro il disagio in Italia. Primo incontro nazionale"

confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

h 18.30 (performing media) – Urban Experience "Walk Show"

(conversazione nomade con radio e smartphone)

a seguire: screening e conversazione con MICHELE SAMBIN E PIERANGELA ALLEGRO (artisti, Padova)

h 21.00 (teatro) – Bel Teatro / Compagnia dei Due Palazzi "Esperti"

(compagnia formata anche da detenute della Casa di Reclusione di Padova)

h 22.00 (musica) – I Presi per Caso in concerto

(ensemble musicale composto da persone ex detenute, Roma)

Domenica 15 dicembre:

h 11.30 (teatro) – Leonardo Spina Conferenza spettacolo

(clownterapia/Federazione Internazionale Ridere per Vivere)

h 17.00 (danza) – Teatro La Ribalta "Impronte dell'anima"

(compagnia formata anche da persone con disabilità, Bolzano)

h 18.30 (musica) – I Ladri di Carrozzelle in concerto

(ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità)

CINEMA / CROSSMEDIALITÀ

SEZIONE dedicata ad opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio"

TeatroeCritica
Informazioni, immagini e saggi critici dal mondo del teatro

Scuola di teatro Firenze
www.scuoladiteatrofirenze.it
Scuola di teatro biennale al teatro della Limonaia

HOME INFO NEWSLETTER PUBBLICITÀ NEWS LABORATORI KLEIS EDIZIONI PODCAST ASS. KLEIS Cerca

Festival, Rassegne... »

Programma Festival delle Eccellenze nel Sociale (13 -15 dicembre 2013, Roma)

Spettacoli del festival Lo Spettacolo fuori di sé presso l'ospedale Forlanini di Roma

Presso l'Ospedale Forlanini di Roma da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, si terrà *Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale*, prima edizione di un festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...); dalle carceri alle comunità e agli ospedali, approfondendo le dimensioni della disabilità, dell'emarginazione e del malessere.

Lo Spettacolo Fuori di Sé
1ª edizione del Festival delle Eccellenze nel Sociale

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 Convegno "
La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Saod"

Ore 19:00 Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA
"Walk"
performance cross-mediale a cura di Carlo Infante

Ore 21:00 Spettacolo teatrale
Woyzeck
regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 Concerto
Orchestra di Piazza Vittorio
ensemble musicale multi-etnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 Convegno
Il festival per la diversità e contro il disagio in Italia
Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA
Walk
performance cross-mediale a cura di Carlo Infante

Ore 21:00 Spettacolo teatrale
Expert
regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00 Concerto
I Presi per Caso
ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30

Guarir dal Ridere

Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 Spettacolo di teatro-danza

Al Suono della Caduta

regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 Concerto

I Ladri di Carrozzelle, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B. Ramazzini, Roma

Info: + 39. 3382006735

Ingresso gratuito per tutti gli eventi

Per ulteriori informazioni:

· IsICult – Istituto italiano per l'Industria Culturale:

tel. 06.94638382 / cell. 338.2006735 (Chiara Crupi – direzione organizzativa) / cell. 338.7235217 (Stefano Pierpaoli

– relazioni esterne) / cell. 327.69 34 452 (Filippo Oriani -ricerche e comunicazione)

www.festivaleccellenzenelsociale.it

11 dicembre 2013

http://www.dreamtimedancemagazine.eu/index.php?id_art=222



reamtime
IL TEMPO DEL SOGNO

Dance Magazine



Recensioni

Festivals

Interviste

Danza e Disability

Vetrina-d'autore



11/12/2013

Anticipazioni-News

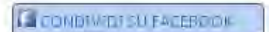
Lo Spettacolo fuori di sé...

Festival Delle Eccellenze nel Sociale

Dal 13 al 15 dicembre, arriva a Roma la prima Edizione di un originale festival multidisciplinare, Lo Spettacolo fuori di sé... - Festival Delle Eccellenze nel Sociale, che vuole promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti: dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere. Il Festival si pone anche come kermesse, tra spettacoli e dibattiti di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Mibact e dalla Siae, chiamato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio". La ricerca vuole tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo, inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia e delle arti circensi terapeutiche, come strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti, stimolando un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando un'attenzione particolare all'inclusione sociale. Un progetto davvero originale, anche per la sede ospitante, l'Azienda Ospedaliera San Camillo Forlanini, che vedrà una tre giorni intensa di spettacoli teatrali, performance, concerti, workshop, convegni e lectio magistralis. Tra gli artisti la celebre Orchestra di Piazza Vittorio, il Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli (diretto da Roberto Gandini), la Compagnia del Carcere Due Palazzi (diretta da Maria Cinzia Zanellato) e La Ribalta (per la regia di Antonio Viganò). Per il programma completo potete visitare il www.festivaleccellenzenelsociale.it Per maggiori informazioni riguardo il Progetto Sacd visitate www.spettacolocontrodisagio.it



Alice Fadda





Cerca Band, Locali, Eventi...

Contattaci:

info@musicclub.it



[Home](#)
[Live Concert](#)
[Live Band](#)
[Live Agency](#)
[Live Club](#)
[Festival](#)
[World Festival](#)
[Dj Set](#)
[Cabaret](#)
[Musipedia](#)
[Il Giornale](#)



FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE Un originale evento-laboratoriale d'avanguardia che intende stimolare una riflessione organica sulla cultura, con particolare attenzione alle arti dello spettacolo, che interviene per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...): dalle carceri alle comunità agli ospedali alle dimensioni della disabilità e del malessere. Originale anche la sede del Festival: per la prima volta in Italia, è un ospedale ad ospitare un festival di spettacolo, il complesso del policlinico Forlanini di Roma. Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'ISICULT - Istituto italiano

per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo SADC). Il progetto SADC è una iniziativa di ricerca e di sensibilizzazione finalizzata alla realizzazione anzitutto di una "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo a contrasto del disagio e delle limitazioni nella realizzazione del sé e nella partecipazione alla vita civile del Paese: attività che, se ben documentate ed analizzate, potrebbero ampliare l'area della emancipazione sociale. Il progetto si sviluppa attraverso una ricerca a livello nazionale e un festival delle eccellenze. Spettacolo inteso come arti del teatro, della musica, della danza, del circo, della cinematografia, della cross-medialità, che diventano oggetto/strumento di particolare azione nelle aree sociali del disagio, arti che possono diventare anche, in alcuni specifici contesti, arti-terapie. Disagio inteso nelle varie declinazioni della realtà delle carceri, degli ospedali, delle comunità e delle varie dimensioni dell'esistenza delle persone con disabilità, e dell'emarginazione. LA CULTURA DELLO SPETTACOLO, ANTIDOTO CONTRO IL DISAGIO "SADC": una ricerca sul campo per un osservatorio permanente a Roma dal 13 al 15 dicembre 2013, la 1ª edizione de LO SPETTACOLO... FUORI DI SÉ FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE [con il sostegno del MIBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo] [sponsor istituzionale: SIAE - Società Italiana Autori Editori] www.spettacolocontrodisagio.it www.festivaldelleeccellenzenel sociale.it Da venerdì 13 a domenica 15 dicembre 2013, si terrà a Roma, presso l'Ospedale Forlanini, la prima edizione de "Lo Spettacolo... fuori di sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale". ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE - ISICULT, PIAZZA ALESSANDRIA 17, ROMA 00198 / SEDE OPERATIVA VIA ENNA 21/C ROMA 00182 TEL. (39) 06 94638382 WWW.ISICULT.IT La "mappatura" ovvero un aggiornato censimento, nella prospettiva di un'anagrafe approfondita e di un Osservatorio permanente, è la base per uno studio delle migliori pratiche (anzitutto italiane), per l'identificazione delle iniziative di eccellenza. Quindi per l'organizzazione anche di un evento di risonanza nazionale, un Festival delle Eccellenze nel Sociale, che presenti i risultati della ricerca in itinere, mettendo in scena e in discussione pratiche, teorie, politiche, per stimolare l'avvio di un sistema di dialogo/interscambio tra istituzioni e imprese, artisti e operatori, nel settore dell'ideazione e produzione culturale, spettacolare, artistica, con particolare attenzione all'inclusione sociale. Anche al fine di elaborare strumenti normativi adeguati. Il progetto si concentra su un vasto settore di sperimentazione sociale, civica, scientifica, medica, istituzionale e informale, che interessa nodi decisivi della convivenza civile, e utilizza le arti e i processi dello spettacolo per coadiuvare azioni che intervengono su differenti aree del disagio. Aree i cui contorni, i cui risultati, le cui prassi sono troppo poco conosciute, rispetto al valore che quotidianamente producono per molte migliaia di individui e per l'intera collettività. Il principio ispiratore è dettato da una delle lezioni einaudiane, ovvero quel "conoscere per deliberare", che - in versione più moderna - possiamo definire evidence-based policy making. Anche in fase di spending review, l'iniziativa si pone come investimento strategico per il welfare: tra gli obiettivi del progetto, si prefigurano infatti anche alcune concrete positive ricadute nell'operato della Pubblica Amministrazione. Il progetto si avvale di un Comitato Scientifico formato da esperti di varie discipline, accomunati da esperienze e competenze in materia di cultura, spettacolo e di disagio (affrontati da diverse prospettive). Tra i componenti del Comitato: don Minio Albanesi, Sergio Bellucci, Marco Maia Gazzano, Antonio Guidi, Carlo Infante, Donatella Massimilla, Federico Russo, Antonio Turco... Il progetto "Lo Spettacolo Antidoto contro il Disagio", nella sua complessa articolazione, si pone come inedita iniziativa di sensibilizzazione culturale e politica, finalizzata anzitutto a stimolare una migliore conoscenza e promozione delle iniziative intraprese in Italia nell'ambito dello "spettacolo" (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, del circo, della cinematografia, della cross-medialità) che sono oggetto/strumento di particolare azione nelle aree sociali del disagio, arti che possono divenire anche, in alcuni specifici sviluppi e contesti, arti-terapie. L'iniziativa studia e promuove lo spettacolo come strumento di apprendimento e cambiamento individuale e di "empowerment", come stimolatore di benessere, come strumento di prevenzione e contrasto al disagio nei diversi contesti sociali (ospedali, carceri, comunità... e le varie dimensioni dell'esistenza delle persone con disabilità, le realtà dell'emarginazione): lo spettacolo che sceglie di intervenire nelle aree del disagio, lo spettacolo che si impegna nel sociale, con diverse modalità e fino alle arti-terapie (cine-terapia, teatro-terapia, musico-terapia, danza-terapia, dramma-terapia, clown-terapia, arti circensi terapeutiche, ecc.). L'obiettivo primario del progetto è la promozione e diffusione di strategie e pratiche di riabilitazione e cura, di reinserimento, di alleviamento della sofferenza, di inclusione sociale. Gli "universi" di riferimento sono diversi e coinvolgono centinaia di migliaia di persone (i dati riportati a seguito sono relativi alla situazione nel 2012): basti ricordare che, in Italia, gli istituti di pena sono 207 e sono 1.271 gli "istituti di cura": nelle carceri italiane, le persone detenute sono circa 67mila, e sono circa 22mila le persone sottoposte a misure alternative alla detenzione, per un totale di più di 89mila persone "prese a carico". Sono circa 20mila i minori

ospiti di strutture di accoglienza. Il totale dei posti-letto negli ospedali ed istituti ordinari di cura consente di accogliere circa 250mila pazienti... Il personale che lavora in queste strutture è, nell'ordine: circa 40mila gli agenti di polizia penitenziaria e 3mila tra pedagoghi ed assistenti sociali; i medici sono 130mila e 290mila il personale sanitario ausiliario, e complessivamente il personale ospedaliero e degli istituti (tra medici, infermieri e personale ausiliario), supera le 500mila unità. Le persone con disabilità sono circa 4 milioni, di cui più della metà con gravi limitazioni. A livello scolastico, si ricorda che gli alunni con disabilità sono circa 150mila, a fronte di circa 65mila insegnanti di sostegno... IL PROGETTO "SACD" (SPETTACOLO ANTIDOTO CONTRO IL DISAGIO) IN SINTESI

Partenariato del progetto "SACD" Il progetto SACD ed il FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE sono realizzati Progetto previsto nel Protocollo d'Intesa tra Miu-Mbac-Agiscuola-Agita-Fita-Uilt-IsiCult (D. M. Miu n. 11/F del 27 febbraio 2013), con il sostegno di: - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo - Mibact - Società Italiana Autori Editori - Siae con il patrocinio di: - Senato della Repubblica - Presidenza del Consiglio dei Ministri - Ministro dell'Integrazione - Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome - Associazione Nazionale Comuni d'Italia - Anci - Unione delle Province d'Italia - Upi - Roma Capitale - Rai - Radiotelevisione Italiana - Segretariato Sociale - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Agis - Associazione Naz. Industrie Cinematografiche Audiovisive Multimediali - Anica - Federazione Servizi Pubblici Cultura Turismo Sport - Federculture - Cei: Fondazione Erte dello Spettacolo FedS Fondazione Migrantes Il cartellone del "FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE" La prima edizione de LO SPETTACOLO... FUORI DI SÉ - FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE si pone come occasione di "messa in scena" di opere e attività rientranti nel progetto di ricerca SACD, ovvero forme di arte che affrontano il disagio attraverso differenti prospettive, e con il coinvolgimento, diretto ed indiretto, delle persone che vivono questa dimensione esistenziale. Proposte artistiche molto variegata, ricondotte "ad unità" nell'architettura del progetto di ricerca. Il cartellone del Festival propone, senza alcuna pretesa di rappresentatività, un primo florilegio di ambiti spettacolari: teatro, musica, danza, performance, crossmedialità... Le compagnie e gli artisti sono stati scelti a mo' di esempi di esperienze eccellenti. TEATRO LABORATORIO TEATRALE PIERO GABRIELLI "Woyzeck" (compagnia teatrale integrata formata da attori con e senza disabilità, Roma) BEL TEATRO / COMPAGNIA DEI DUE PALAZZI "Expert" (compagnia formata anche da detenute del Casa di Reclusione di Padova) MUSICA ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO in concerto (ensemble musicale multietnico) I PRESI PER CASO in concerto (ensemble musicale composto da ex detenuti) I LADRI DI CARROZZELLE in concerto (ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità) DANZA LA RIBALTA "Impronta dell'Anima" (compagnia formata anche da persone con disabilità, Bolzano) INCONTRI E LABORATORI LEONARDO SPINA "Guarir dal Ridere" (clownterapia / Federazione Internazionale Ridere per Vivere) URBAN EXPERIENCE "Walk Show" (performing media / conversazione nomade con radio e smartphone) GINO SANTORO (Università del Salento, Lecce) screening / conversazione con Carlo Infante MICHELE SAMBIN e PIERANGELA ALLEGRO (artisti, Padova) CINEMA / CROSSMEDIALITÀ Sezione dedicata ad opere cinematografiche audiovisive che affrontano il "disagio" [programma in-progress, aggiornato al 5 dicembre 2013, credits non contrattuali] CONVEGNI Nelle giornate di venerdì 13 e sabato 14 dicembre 2013 (ore 15:30 - 18:30) « La cultura per combattere il disagio » riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd" « I festival per la diversità e contro il disagio in Italia » confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia) Tutti gli eventi sono gratuiti. VENERDÌ 13 SABATO 14 DOMENICA 15 ore 18:30 ore 17 ore 11:30 ore 21 ore 22 ore 18:30 ore 19:30 ore 15:30 ore 21 ore 22 ore 18:30 ore 19:30 ore 15:30 FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE Credits del progetto "SACD" Il progetto originario SACD (acronimo di "Spettacolo Antidoto Contro il Disagio") nasce da un'idea primigenia di Lorenzo Scarpellini ed è stato depositato in Siae il 24 aprile 2012 (registro Olaf n. 2012031650): ne sono co-autori Lorenzo Scarpellini ed Angelo Zaccone Teodosi. Hanno fornito contributi allo sviluppo del progetto molti professionisti ed operatori del settore, tra cui ci piace ricordare Manuela Veronelli, Marina Benvenuti, Paola Gallo Curcio. Il progetto di ricerca SACD è co-finanziato dalla Fondazione Roma Terzo Settore. Il sito web del progetto (www.spettacolocontrodisagio.it) è online dal 1° giugno 2012. Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si avvale della consulenza di Chiara Crupi per la direzione organizzativa. I logotipi del progetto SACD e del Festival sono stati ideati da Bruno Apostoli. L'iniziativa è promossa e sviluppata da IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale (ente no profit di ricerca fondato nel 1992, specializzato nelle politiche culturali e delle economie mediali, annovera Rai e Mediaset tra i propri associati onorari), il progetto operativo è realizzato da IstiCult - Istituto Europeo per l'Industria Culturale. La sede del "FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE" I promotori del progetto SACD e gli organizzatori del FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE hanno cercato di identificare una sede che assumesse una valenza anche simbolica, rispetto ai due concetti-chiave (lo spettacolo ed il disagio): quale allocazione iconologicamente più significativa, quindi, di un ospedale, luogo di cura per antonomasia?! Un ospedale ospita un'iniziativa festivaliera multidisciplinare per la prima volta in Italia. "LO SPETTACOLO... FUORI DI SÉ - FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE" esalta le funzioni sociali eterodosse di un ospedale come l'Azienda Ospedaliera San Camillo Forlanini (uno dei più grandi d'Italia), che pure sono avanguardisticamente all'origine della sua storia. Infatti, l'Ospedale Forlanini, inaugurato nel 1934 nel quartiere Gianicolense, al centro di un parco di 280mila metri quadrati con migliaia di alberi d'alto fusto, fu progettato con criteri assolutamente innovativi per l'epoca: nel palinsesto ospedaliero, c'erano una biblioteca, un museo, perfino un cinema da ottocento posti, e naturalmente spazi per le lezioni destinate agli specializzandi, accanto alle classiche infrastrutture di servizio e tecniche. Da anni, il San Camillo Forlanini, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Obiettivi del progetto "SACD" Il progetto SACD si pone come obiettivi: un'inedita ricognizione accurata ed aggiornata di tutte le esperienze di "spettacolo" utilizzate come antidoto contro il disagio sociale realizzate in Italia (con cenni anche alle esperienze all'estero): questa attività esplorativa costituisce la base del "rapporto annuale" e del sito web "in-progress", che informa dell'evoluzione dell'attività di ricerca; l'elaborazione di un Rapporto di Ricerca, destinato a divenire una pubblicazione annuale (il "Rapporto annuale sulla cultura dello spettacolo come antidoto al disagio sociale"), e la redazione di un sito web che informi sull'evoluzione del progetto, nella prospettiva di un "Osservatorio" permanente; l'organizzazione di un Festival delle Eccellenze nel Sociale, che metta in scena spettacoli e dibattiti, consentendo di stimolare una disseminazione culturale e politica delle questioni affrontate, facendole fuoriuscire dal perimetro delle rispettive comunità di riferimento, per comprendere la loro centralità all'interno di un rinnovato concetto di emancipazione sociale e di "welfare"; l'identificazione dei casi di eccellenza e la elaborazione di possibili ed articolati "modelli di riferimento", che possano essere ottimizzati dalle istituzioni competenti (iniziando dai dicasteri più direttamente interessati e dalle Regioni), anche attraverso norme "ad hoc", a livello nazionale e territoriale, ed attraverso campagne di comunicazione istituzionale e sensibilizzazione sociale. Tra gli obiettivi di più ampio respiro del progetto SACD, si pone anche il contributo tecnico all'elaborazione di normative (nazionali e regionali) che prestino adeguata sensibilità alle iniziative culturali e di spettacolo che combattono il disagio. Nella prospettiva di normative più evolute delle attuali, si ricorda che il disegno di "legge-quadro" per lo "spettacolo dal vivo" (promosso, in ottica "bi-partisan", da Gabriella Carlucci dell'Udc ed Emilia De Biasi del Pd), approvato all'unanimità dalla Commissione Cultura della Camera dei Deputati il 18 dicembre 2012 (proposta di legge decaduta con la conclusione della XVI legislatura), tra i principi che sovrintendono all'azione pubblica in materia di spettacolo dal vivo, espressamente includeva: « la promozione delle finalità sociali dello spettacolo dal vivo anche come strumento di relazione fra le culture e di interculturalità, di sostegno nelle aree del disagio fisico e mentale e di presenza negli istituti di prevenzione e di pena per favorire il recupero e il reinserimento sociale. » (art. 2, comma 2, lettera c.). ["Legge quadro per lo spettacolo dal vivo": Testo unificato Atto Camera n. 136 Carlucci (presentata il 29 aprile 2008), e abbinata, C. 459 Ciochetti, C. 769 Carlucci, C. 1018 Froner, C. 1156 Ceccacci Rubino, C. 1183 De Biasi, C. 1480 Zamparutti, C. 1564 Giammanco, C. 1610 Zazzera, C. 1849 Rampelli, C. 1935 Caparini, e C. 2280 Goisis.] info: tel. 06 94 53 83 82 www.festivaleeccellenzenelsociale.it (versione 5/12/2013) «Non solo chi è nel disagio, ma forse ancor più chi abita il benessere, viene manipolato per diventare un conformista, che si nutre solo di superficialità. Una vita piena di musica e di cultura offre un antidoto a tutto ciò.» (Claudio Abbado) Azienda Ospedaliera San Camillo Forlanini Piazza Carlo Forlanini 1 (Portuense) Roma 00151 Design: BRUNO APOSTOLI

12 dicembre2013

<http://www.tafter.it/2013/12/12/roma-lo-spettacolo-fuori-di-se-festival-delle-eccellenze-nel-sociale-dal-13-al-15-dicembre/>



Home | contatti | redazione | collabora | pubblicità | news letter

arte | lavoro | nuove tecnologie | musica | cinema | sociale | economia della cultura | moda | beni culturali | teatro | ambiente

APPUNTAMENTI | OPPORTUNITÀ | NEWS | ARTICOLI | A PROPOSITO DI... | RUBRICHE | VIDEO | LA SETTIMANA DI TAFTER

Home » Appuntamenti » Eventi »

Roma. Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale, Dal 13 al 15 dicembre

- di Redazione -
12 dicembre 2013

[Tweet](#) [Mi piace](#) [5](#) [8+1](#) [0](#)



Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che presentano le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia dei Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti. Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...).

Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Saod").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio.

Il fine ultimo del progetto Saod e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

Il progetto Saod nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno

"La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D."
Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Saod"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio"
PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ *Woyzeck*_ regia di R. Gandini

Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia "

Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio"
PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ *Expert*_ regia di M. C. Zanellato

Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00_ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ *Guarir dal Ridere* _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ *Il Suono della Caduta* _ regia di A. Viganò

La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carrozze, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Il Festival delle Eccellenze gode del sostegno della Siae (Società Italiana Autori Editori) e il patrocinio di: Presidenza del Senato della Repubblica; Ministero dell'Integrazione; Rai (Radiotelevisione Italiana) – Segretariato Sociale; Anci (Associazione Nazionale Comuni d'Italia); Upi (Unione delle Province d'Italia); Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome; Agis (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo); Anica (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive Multimediali); Federazione Servizi Pubblici Cultura Turismo Sport – Federculture; Cei: Fondazione Ente dello Spettacolo; FedS/Fondazione Migrantes.

Lo Spettacolo fuori di sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale

S.A.C.D. Lo Spettacolo come Antidoto Contro il Disagio

Dal 13 al 15 dicembre 2013.

3 giorni di spettacolo dal vivo, convegni, lectio magistralis, workshop

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma

Ingresso gratuito

Consulta il [sito](#)

Consulta il [programma](#)

Informazioni:

Mob: 338 2006735

Arti, terapie e festival. Una serata al Forlanini

Una cronaca dal Festival delle Eccellenze nel sociale

DI VMANA RACITI 16 DICEMBRE 2013 NO COMMENT



Loghi e iniziative (realizzati dalla Eccellenza nel Sociale)

Bisognerebbe smettere di intendere la cura esclusivamente come un fattore meccanico, lo spazio di guarigione come luogo in cui dispensare algidamente prognosi gestendo il paziente al pari di un numero o peggio identificandolo col proprio malessere. Colmare questa mancanza, sia essa d'ordine medico o sociale, è stato un compito che l'arte si è assunta in svariate forme lungo tutta la storia occidentale (e non solo), ritrovandosi a partire dal Novecento ad affiancare se non addirittura a sostituire i consueti processi riabilitativi: sollievo, distrazione, mezzo per analizzare o accettare il non appreso, l'arte è diventata terapia. La ritroveremo nelle carceri, nelle corsie d'ospedale, nelle scuole o semplicemente in tutte quelle zone che necessitano di una cura

particolare.

Per la prima volta in Italia simili ragionamenti trovano luogo in un festival multidisciplinare che affianca performance, concerti e dibattiti all'interno di un ospedale, il **San Camillo Forlanini** in pieno quartiere Monteverde a Roma. Dal 13 al 15 dicembre si è tenuta la prima edizione del *Festival delle Eccellenze nel Sociale*, ovvero *Lo spettacolo fuori di sé*, un tentativo per andare oltre oltre l'essenza spettacolare attraverso la messa in atto da parte di realtà artistiche liminali. Soggetti che della loro diversità non solo non ne hanno fatto un problema, ma l'hanno al contrario innalzata a peculiarità vitale. Come cuore di tutto vi è *Lo spettacolo antidoto contro il disagio (SACD)* progetto speciale curato da **Artinconnessione**, sviluppato dall'**IsiCult** – Istituto italiano per l'Industria Culturale e sostenuto da importanti istituzioni come ad esempio il **Mibact**. Nonostante le innumerevoli difficoltà incontrate e raccontateci dal suo ideatore **Angelo Zaccone Teodosi**, il progetto giunge ai suoi primi obiettivi di mappatura del territorio di tutte le esperienze artistiche dal vivo che hanno a che fare con il disagio, proponendosi anche impegni di più lunga gittata, di riconoscimento, di modellizzazione e di messa in rete. L'obiettivo è quello di superare la generica diffidenza istituzionale che non vede nella sperimentazione arte-terapeutica una letteratura scientifica – numerosa e ampiamente convalidata – sufficientemente riconosciuta al punto da poterla sovvenzionare

Si tratta sicuramente di un grosso impegno, che però lascia i segni già in questo suo *start up*, il quale oltre a mostrare alcune "eccellenze", più o meno note, più o meno verificate, anziché essere solita vetrina dimostrativa, si propone come luogo in cui esporre idee, mettendo in connessione pensieri ed esperienze, presentando anche due convegni che nelle prime ore dei due pomeriggi hanno impegnato l'atrio del Forlanini. Chi avesse accettato di entrare nel gioco, superata la fase frontale, avrebbe tenuto in conto delle parole raccontate all'orecchio attraverso cuffie da audio-guida interconnesse tra loro. Ma l'impersonalità pian piano diventa racconto personale, si passa al "noi" nel lavoro di **Carlo Infante** che col suo *Walk show* ci ha accompagnato tra i



Woyzeck. Laboratorio Piero Gabrielli

luoghi dell'ospedale, le sale d'anatomia e le scale antincendio facendoci incontrare nella causalità della camminata persone e voci, infermieri e passanti, immagini raccapriccianti o muri a pezzi che raccontano a modo loro il luogo. L'esperienza performativa diventa in questo caso discreto percorso di condivisione, nel quale entrare tutti con gli stessi occhi, ascoltando contemporaneamente le stesse impressioni. In barba al disorientamento di luoghi che pure sopraggiunge, persi tra i cunicoli dello spazio di cura avremmo trovato appigli al nostro percorso nel racconto di Gino Santoro, e nelle sue esperienze di integrazione della disabilità. È lui a ricordarci come questa non sia una pratica innovativa quanto invece qualcosa da recuperare se, come nel tarantismo, l'intera comunità si faceva carico del malessere del singolo attraverso un processo collettivo.

Se volessimo prendere in prestito le parole di Jerzy Grotowski, ci troveremmo di fronte alla concezione dell'arte come veicolo, che mette in pratica e raggiunge risultati prima di tutto in campo umano e solo in secondo luogo, ma non è sempre né detto né previsto, in campo artistico. Allora bisognerebbe leggere le dimostrazioni di lavoro – come ad esempio quel *Woyzeck* presentato dal **laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli** da noi visto durante la prima serata di festival – non solo o non tanto alla luce di istanze artistiche, ma piuttosto di criteri sociali. Non si tratta di giustificazione pietistica quanto invece di riconoscere un lavoro collettivo, l'effettiva integrazione tra persone normodotate e altre con deficit fisici o mentali, l'efficacia dei diversi mezzi artistici adoperati a sostegno dell'espressione o dell'esplorazione del tema. Non a caso il dramma di Büchner racconta della progressiva perdita di lucidità di un soldato che finirà per accoltellare la propria compagna, in un percorso nel quale volutamente rimane sfumata la causa della follia: indotta da gelosia cieca, dalle inumane sperimentazioni del medico su di lui condotte, o da una generica ghettizzazione da parte della comunità. Musica dal vivo e scenografia di mobili accatastati aiutano lo svolgimento di un'operazione che sì, a volte risulta un po' impacciata o sopra le righe, ma che in generale mostra di essere un gradino oltre la gioiosa amatorialità in cui si rispecchiano molte di queste realtà. Il proposito per le successive edizioni del festival potrebbe essere quello di preservare queste occasioni, non solo mostrandone il risultato, ma cercando di dare a vedere anche cosa nasconde la superficie, per restituire così una condivisione più approfondita dell'esperienza stessa.

Viviana Raciti

FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE. LO SPETTACOLO FUORI DI SÉ

13 – 15 dicembre 2013 presso l'Ospedale San Camillo Forlanini di Roma

WALK SHOW

performance a cura di Carlo Infante

WOYZECK

a cura del laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli

15 gennaio 2014

<http://www.teatrocritica.net/2014/01/bando-festival-il-giullare-2014/>

The screenshot shows the top section of the website. The logo 'TeatroeCritica' is prominent in red and black. Below it, a navigation bar contains links for HOME, INFO, NEWSLETTER, PUBBLICITÀ NEWS, LABORATORI, KLEIS EDIZIONI, and PODCAST. A search bar with the text 'ASS. KLEIS' and a 'Cerca' button is also visible. The main content area features the article title 'Bando Festival Il Giullare 2014' in a large, bold font, followed by a subtitle 'Teatro NEWS - online il bando per partecipare alla rassegna'. Below the title, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, and Google+, and a small text line indicating 'DI REDAZIONE 15 GENNAIO 2014 NO COMMENT'.

All'indomani della partecipazione al Festival delle Eccellenze nel Sociale "Lo Spettacolo fuori di sé" che si è svolto a Roma dal giorno 13 al giorno 15 dicembre 2013 è nuovamente on line il Bando che segna le linee guida utili a presentare la propria candidatura per partecipare all'edizione 2014 del Festival Il Giullare.

Il progetto, ricordiamo che sarà realizzato, in questa edizione, con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri "Dipartimento per le Pari Opportunità" per la realizzazione di interventi finalizzati alla promozione delle pari opportunità nel campo dell'arte e dello sport a favore dei soggetti diversamente abili e prevede una serie di azioni realizzate dalla rete di organizzazioni del territorio.

L'edizione 2014 prevede una serie di novità che non anticipiamo pur restando intatto l'impianto generale dell'iniziativa che si svolgerà quasi esclusivamente nella Città di Trani nei mesi di Giugno e luglio 2014, e ha come obiettivo fondamentale quello di promuovere una cultura dell'accessibilità globale nella profonda convinzione che il rispetto verso ogni differenza si ha solo se a tutti vengono offerte pari opportunità e possibilità.

Il Giullare diventa così un'occasione di ampio respiro per poter sperimentare attraverso il teatro in primis, e con tutti gli eventi collaterali poi, percorsi possibili di integrazione, occasioni reali di incontro, riflessione, testimonianza.

Oltre al festival, come è ormai nel format dell'intera manifestazione, prevediamo una serie di eventi collaterali e tra questi verrà riproposto il concorso "Il Giullare a scuola", concorso artistico sull'integrazione sociale, e il Premio Nazionale "Il Giullare", che assegniamo a personaggi del mondo dello spettacolo, della cultura, della televisione e normale cittadini che per svariati motivi si sono contraddistinti per il loro impegno di integrazione.

Anche in questa edizione per partecipare al festival è necessario chiedere di essere ammessi ad una selezione attraverso un Bando che scade il 18 maggio 2014 e che chiediamo possa essere diffuso attraverso i vari siti e portali di tutta Italia che sono disposti a darne notizia o a inserire un link per il nostro sito.

24 novembre 2013

<http://www.bioradar.net/eventi/festival-delle-eccellenze-nel-sociale-al-forlanini-di-roma/>



Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, **Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale**, prima edizione di un **originale festival multidisciplinare** che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di **spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.**

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'**IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale**. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti **per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.**

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal **Teatro della Ribalta** di Bolzano, di Antonio Viganò, al **Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli** di Roma, per la regia di **Roberto Gandini**; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della **Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova**, dirette da **Maria Cinzia Zanellato**; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'**Orchestra di Piazza Vittorio**, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i **Ladri di Carrozze**, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i **Presi per Caso**, band costituita da detenuti ed ex detenuti. **Leonardo Spina**, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato **"La cultura per combattere il disagio"**; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un **progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale**, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato **"Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio"** (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che **utilizzano lo spettacolo** (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), **quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio**. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'**obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori** impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la **possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati**.

"Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato **venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati (Sala del Refettorio)**.

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ *Woyzeck*_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ *Orchestra di Piazza Vittorio* _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia "
Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ *Expert* _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00_ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ *Guarir dal Ridere* _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carrozzelle, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma

Info: + 39. 3382006735

Ingresso gratuito per tutti gli eventi

Per ulteriori informazioni:

· IsICult – Istituto italiano per l'Industria Culturale:

tel. 06.94538382 / cell. 338.2006735 (ChiaraCrupi – direzione organizzativa) /
cell. 338.7235217 (Stefano Pierpaoli – relazioni esterne) / cell. 327.69 34 452
(Filippo Oriani -ricerche e comunicazione)

· Artinconnessione (ufficio stampa):

cell. 393.0255428 (Valeria Ranieri)

cell. 328.3019925 (Vera Michela Suprani)

www.spettacolocontrodisagio.it – www.festivaleccellenzenelsociale.it

24 novembre 2013

http://www.equilibriarte.net/event/14129



The screenshot shows the top navigation bar of the Equilibri website with links for ARTICOLI, EVENTI, and COMMUNITY. Below the navigation is a dark login section with fields for Username and Password, a 'Ricordati di me' checkbox, and buttons for 'Registrati Equilibriarte', 'Accedi con Google', and 'Accedi con Facebook'. A 'Vuoi saperne di più?' link is also present. The main content area features a large banner for the 'Festival delle Eccellenze nel Sociale' (Lo Spettacolo... Fuori di Sé) with a colorful puzzle graphic. The banner includes the text 'Ecco il Festival delle Ec...', 'Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Roma - Ospedale Forlanini', and the dates '13/12/2013 - 15/12/2013'. A small box on the left of the banner indicates 'OPENING ven 13 dic'.

Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multi-etnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti. Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

"Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati (Sala del Refettorio).

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Woyzeck_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia " Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Esperti _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00_ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ Guarir dal Ridere _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carrozzelle, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza

Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma

Info: + 39. 3382006735

Ingresso gratuito per tutti gli eventi

eventful Rome metro area

EVENTS CONCERTS MOVIES DEMAND IT! COMMUNITY PROFILE

Concerts Festivals Family Nightlife Performing Arts Sports Las Vegas More

HOME / ROME EVENTS / FESTIVALS / L'OSPEDALE FORLANINI OSPITA LA 1A ED. FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL...

L'OSPEDALE FORLANINI OSPITA LA 1A ED. FESTIVAL D... IN ROME



3 0

December 13, 2013
Friday 3:30 PM (every 5 days for 5 times)

Ospedale Forlanini
 c.ne Gianicolense 87
 Rome, Roma

PERFORMERS:
 No Performers Listed

More Events For You

[See All](#)



Turba Mentis

3 Feb - 9:30 PM



Eating Italy Food
Tours

13 Jan - 10:30 AM

EVENT DETAILS

L'OSPEDALE FORLANINI OSPITA LA 1A ED. FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE

Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed ingenerale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti. Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

"Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati (Sala del Refettorio).

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Woyzeck_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "I festival per la diversità e contro il disagio in Italia " Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Experti _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00_ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ Guarir dal Ridere _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carozzelle, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma

Info: + 39. 3382006735

Ingresso gratuito per tutti gli eventi

Per ulteriori informazioni:

• IsCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale:

tel. 06.94538382 / cell. 338.2006735 (Chiara Crupi - direzione organizzativa) / cell. 338.7235217 (Stefano Pierpaoli - relazioni esterne) / cell. 327.69 34 452 (Filippo Oriani -ricerche e comunicazione)

• Artinconnessione (ufficio stampa):

cell. 393.0255428 (Valeria Ranieri)

cell. 328.3019925 (Vera Michela Suprani)

www.spettacolocontrodisagio.it - www.festivaleccellenzenelsociale.it

Cost: Free - Dal 13 al 15 dicembre 2013 Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma Info: + 39. 3382006735 Ingresso gratuito per tutti gli eventi

Categories: [Festivals](#) | [Performing Arts](#)

This event repeats every 5 days for 5 times:

Added: 24 Nov 2013 at 7:11 AM // Last Modified: Nov 24, 2013 at 07:11 AM

Event details may change at any time, always check with the event organizer when planning to attend this event or purchase tickets.

COMMENTS ABOUT L'OSPEDALE FORLANINI OSPITA LA 1A ED. FESTIVAL DELLE ECCELLEN...

E-ZINE

CULTURA COMBATTE IL DISAGIO: LO SPETTACOLO FUORI DI SÈ - CONTESTI E LUOGHI



La cultura combatte il disagio: Lo spettacolo fuori di sé

Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, **Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale**, prima edizione di un **originale festival multidisciplinare** che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di **spettacolo**, **utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere**.

La cultura combatte il disagio: Lo spettacolo Fuori di sé si val rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'**IstCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale**. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti **per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno**, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Teatro

dal 13/12/2013 al 15/12/2013

Ospedale Forlanini

Piazza Forlanini 1 - Roma

Orario venerdì e sabato dalle 15:30 alle 23;

domenica dalle 11:30 alle 19:30.

Ingresso libero

Info 3382006735

[w] www.istcult.it/vallecceellenze-sociale/

Insediamento effettuato il 24 novembre 2013
di [3111000631016](#)

48 visualizzazioni

Valuta questo inserimento
 (No Ratings Yet)

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal **Teatro della Ribalta** di Bolzano, di Antonio Nigano, al **Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli** di Roma, per la regia di **Roberto Gandini**, in scena le persone detenute della compagnia teatrale della **Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova**, dirette da **Maria Cinzia Zanelato**; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'**Orchestra di Piazza Vittorio**, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i **Ladri di Carrozzele**, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i **Presi per Caro**, band costituita da detenuti ed ex detenuti.

Leonardo Spina, della Federazione Internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "**La cultura per combattere il disagio**"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un **progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IstCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale**, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (MiBACT) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "**mappatura delle attività che utilizzano lo spettacolo**" (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), **quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio**. Il fine ultimo del progetto Sacd è del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con **l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori** impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la **possibilità di stimolar e nuovi strumenti normativi adeguati**.

"Lo spettacolo Fuori di sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato **venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati** (Sala del Refettorio).

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccaria Teodosi per l'IstCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ *Wayzeck*_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ *Orchestra di Piazza Vittorio* _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia " Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ *Expert* _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00_ Concerto _ *I Presi per Caso* _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ *Guarir dal Ridere* _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ *Il Suono della Caduta* _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ *I Ladri di Carrozzele*, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _
ingresso da via B.Ramazzini, Roma

Info: + 39. 3382006735

Ingresso gratuito per tutti gli e venti

www.spettacolocontrodisagio.it - www.festivaleccellenzenelocale.it

GLOBALPROJECT Risorse / Iscriviti alla Community / Password dimenticata / Login

Home / Appelli / Approfondimenti / News / Rassegna Stampa / Il 5% a Global Project / About / Support GP Community

In movimento Mondì Produzioni

Il primo Festival ospitato da un ospedale italiano

Arriva il Festival delle Eccellenze nel Sociale

Dal 13 al 15 dicembre 2013, l'Ospedale Forlanini di Roma ospiterà 3 giorni di spettacolo dal vivo, convegni, lectio magistralis, workshop.

Utente: artinconnessione

24 / 11 / 2013

Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, **Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale**, prima edizione di un **originale festival multidisciplinare** che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di **spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.**

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'**IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale**. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti **per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno**, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare. Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal **Teatro della Ribalta** di Bolzano, di Antonio Viganò, al **Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli** di Roma, per la regia di **Roberto Gandini**; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della **Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova**, dirette da **Maria Cinzia Zanellato**; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'**Orchestra di Piazza Vittorio**, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i **Ladri di Carrozze**, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i **Presi per Caso**, band costituita da detenuti ed ex detenuti. **Leonardo Spina**, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato **"La cultura per combattere il disagio"**; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un **progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale**, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima **"mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo** (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), **quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio**. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con **l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori** impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la **possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati**. "Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato **venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati** (Sala del Refettorio).

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D."

Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il

"disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale _ *Woyzeck* _ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ *Orchestra di Piazza Vittorio* _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "I festival per la diversità e contro il disagio in Italia " Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il

"disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale _ *Expert* _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00 _ Concerto _ *I Presi per Caso* _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ *Guarir dal Ridere* _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ *Il Suono della Caduta* _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ *I Ladri di Carrozzelle*, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma

Info: + 39. 3382006735

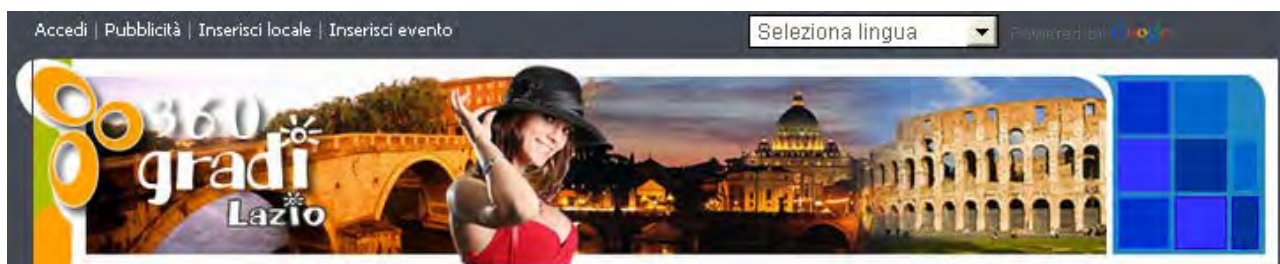
Ingresso gratuito per tutti gli eventi

Per ulteriori informazioni:

· IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale:

tel. 06.94538382





Arriva il Festival delle Eccellenze nel Sociale al Forlanini

dal 13/12/2013 al 15/12/2013

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozze, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti. Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia,



Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd"). La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati. "Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati (Sala del Refettorio).

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"
Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)
Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Woyzeck_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)
Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia " Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)
Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)
Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Experti _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova
Ore 22:00 _ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ Guarir dal Ridere _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina
Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)
Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carrozze, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma
Info: + 39. 3382006735
Ingresso gratuito per tutti gli eventi

Per ulteriori informazioni:

IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale:
tel. 06.94538382 / cell. 338.2006735 (ChiaraCrupi - direzione organizzativa) /
cell. 338.7235217 (Stefano Pierpaoli - relazioni esterne) / cell. 327.69 34 452 (Filippo Oriani -ricerche e comunicazione)

Artinconnessione (ufficio stampa):
cell. 393.0255428 (Valeria Ranieri)
cell. 328.3019925 (Vera Michela Suprani)

www.spettacolocontrodisagio.it - www.festivaleccellenzenelsociale.it




Segnala

Il tuo evento e' InAgenda?

Non ancora?

Cosa aspetti? La segnalazione e' gratuita!

1 2

ALL'OSPEDALE FORLANINI IL FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE

(Arte e cultura - Vario)

13/12/2013 - 15/12/2013 Roma

Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed ingenerale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere. Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti.

Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia. Per il programma completo www.spettacolocontrodisagio.it - www.festivaleccellenzenelsociale.it

Indirizzo:

Ospedale Forlanini

Piazza Forlanini 1, ingresso da via Ramazzini

Roma (Roma)

Per informazioni o per segnalare errori sull'evento clicca [qui](#).



[Visita il sito ufficiale >>](#)

[Ottieni indicazioni stradali >>](#)

informazione.it
Comunicati Stampa
13/1/2014 - 15:54
Sant'Iario, vescovo e dottore della Chiesa

DONA LA VITA

Intervita
www.intervita.it

Notizie dal Web **Comunicati Stampa** Social News Mia Informazione Streamit TV Cerca fra i comunicati

Prima pagina Elenco comunicati Nuovo account Inserisci comunicato Pannello di controllo Modifica password

Utente: Anonimo

La cultura combatte il disagio: ecco il Festival delle Eccellenze nel Sociale

Si terrà a [Roma](#), da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed ingenerale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Roma, 24/11/2013 (informazione.it - comunicati stampa) Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale.

L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di [Roma](#), ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di [Bolzano](#), di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di [Roma](#), per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di [Piazza Vittorio](#), ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i [Ladri di Carrozzelle](#), gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti.

Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal [Ministero per i Beni e le Attività Culturali](#) e il Turismo (Mibact) e dalla [Società Italiana Autori Editori](#) (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd"). La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle [attività](#) che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto [Sacd](#) e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e [culturali](#) prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

"Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla [Camera dei Deputati](#) (Sala del Refettorio).

Il progetto [Sacd](#) nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il

"disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Woyzeck_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero

Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di [Piazza Vittorio](#) _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia " Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il

"disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Esperti _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due

Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00_ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ Guarir dal Ridere _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ I [Ladri di Carrozzele](#), ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, [Piazza](#) Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, [Roma](#)

Info: + 39. 3382006735

Ingresso gratuito per tutti gli eventi

Per ulteriori informazioni:

• IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale:

tel. 06.94538382 / cell. 338.2006735 (ChiaraCrupi - direzione organizzativa) / cell. 338.7235217

(Stefano Pierpaoli - relazioni esterne) / cell. 327.69 34 452 (Filippo Oriani -ricerche e comunicazione)

• Artinconnessione (ufficio stampa):

cell. 393.0255428 (Valeria Ranieri)

cell. 328.3019925 (Vera Michela Suprani)

www.spettacolocontrodisagio.it - www.festivaleccellenzenelsociale.it

POST.it
DAY NIGHT

HOME > FESTIVAL > SACD FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE

Day Agenda Night Agenda Day News Night News Day Rubriche Night Rubriche Luoghi

S.A.C.D. FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE

S.A.C.D. Festival delle Eccellenze nel Sociale

da Venerdì **13** DICEMBRE a Domenica **15** DICEMBRE
dalle 10:30

Tre giorni di spettacolo dal vivo, convegni, lectio magistralis e workshop presso l'Ospedale San Camillo/Forlanini.
L'iniziativa di ricerca è finalizzata a tracciare una "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), come strumento di prevenzione e contrasto del disagio (inteso nelle sue più varie declinazioni: dalla vita nelle carceri e negli ospedali all'esistenza di persone con disabilità).

Gli eventi in programma:

13 DICEMBRE (h 15:30) **S.A.C.D. Festival delle Eccellenze nel Sociale #13**
S.A.C.D. FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE
Ore 15:30 _ Convegno _ "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D."
Presentazione di Is/Cult e del progetto S.A.C.D.
Ore 20:00 _ Spettacolo teatrale _ Woyzeck, regia di...

13 DICEMBRE (h 21:30) **S.A.C.D. Festival delle Eccellenze nel Sociale #13 Concerto**
S.A.C.D. FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE
Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico

L'orchestra di Piazza Vittorio
Mohammed Abdalla
Egitto

Guarda su YouTube

0:00 / 3:34

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini...

14 DICEMBRE (h 11:00) **S.A.C.D. Festival delle Eccellenze nel Sociale #14**
S.A.C.D. FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE
Ore 11:00 _ Convegno _ I festival per la diversità e contro il disagio in Italia
Ore 17:00 _ Giurir dal Ridere _ Conferenza-spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina
Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale _...

14 DICEMBRE (h 22:30) **S.A.C.D. Festival delle Eccellenze nel Sociale #14 Concerto**
S.A.C.D. FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE
Live: 1 presi per caso

Presi Per Caso - processo monocratico

0:00 / 5:05

Dove: Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da...

15 DICEMBRE
(h 10:30)

S.A.C.D. Festival delle Eccellenze nel Sociale #15

S.A.C.D. FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE

Ore 10.30 _Laboratorio performativo di clown terapia curato dalla Federazione Internazionale Ridere per Vivere (Orvieto)

Ore 14.30 _Sezione dedicata ad opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il...

arte **cinema** teatro

15 DICEMBRE
(h 18:30)

S.A.C.D. Festival delle Eccellenze nel Sociale #15 Concerto

S.A.C.D. FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE

Live funk/rock | Ladri di Carozzelle



Dove: Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1, ingresso da...

arte

Il blog di artinconnessione

Ti trovi qui: [Homepage](#) >> [Blog degli utenti](#) >> [Il blog di artinconnessione](#) >> [Articolo di artinconnessione](#)

Sezioni principali

Home

(5.000.000 visite)

Indice del Forum

(2.500.000 commenti)

Segnalazioni

(150.000 articoli)

Le notizie sul tuo sito/blog

Trova lavoro

Canali

Cronaca

Italia

Salute

Sport

Tecnologia

Tv

Economia

Estero

Gossip

Arte

Musica

Auto e Motori

Viaggi e Vacanze

Varie

Tutti

(7000 canali)

Canali locali

Roma

Milano

Napoli

Torino

Palermo

Genova

Bologna

Firenze

Bari

Tutti



L'ospedale Forlanini ospita la 1a Ed. Festival delle Eccellenze nel Sociale

Domenica, 24 Novembre 2013, 2 letture



Dal 13 al 15 dicembre 2013, l'Ospedale Forlanini di Roma ospiterà 3 giorni di spettacolo dal vivo, convegni, lectio magistralis, workshop.

Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale,

prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed ingenerale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozze, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti.

Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

L'autore

Artinconnessione

Registrato: Lunedì, 24 Ottobre 2011
Vive in provincia di: Roma

Tu e artinconnessione

Non stai seguendo artinconnessione

Ti sembra interessante? Segui!

Archivio del blog

- Ottobre 2011 (2)
- Novembre 2011 (1)
- Dicembre 2011 (3)
- Gennaio 2012 (3)
- Giugno 2012 (1)
- Luglio 2012 (1)
- Novembre 2012 (2)
- Gennaio 2013 (2)
- Marzo 2013 (2)
- Aprile 2013 (3)
- Maggio 2013 (1)
- Luglio 2013 (1)
- Settembre 2013 (1)
- Ottobre 2013 (1)
- Novembre 2013 (2)

Articoli più popolari

- Dalla Germania Paolo Fusi & The Osama Sisters Al Kollatino Underground Di Roma
- Octopus Presenta: Octopus Night Venerdì 16 Dicembre Duemilaundici Presso Blackout Rock Club Roma
- Fusi&orlandi Incontrano Pinuccio Teatro Canzone E Satira Politica Il 5 E Il 6 Gennaio Invadono Il...
- Octopus Night 20 Gennaio @on Air Music Gallery (testaccio)
- Attraversamenti Multipli 2012 Teatro - Danza - Musica - Performance - Video
- Attraversamenti Multipli 2011
- Al Forte Prenestino Parte La Iii Edizione Di Enotica

24 novembre 2013

<http://www.ultimissimominuto.com/eventi/lazio/roma/40661/arriva-il-festival-delle-eccellenze-nel-sociale/>

UltimissimoMinuto

B&B - Agriturismo - Hotel - Appartamenti



I vantaggi di **UltimissimoMinuto**
- Contatto diretto con le strutture
- Nessun costo di intermediazione
- Offerte sempre aggiornate

[Dove dormire](#) [Eventi via mail](#) [Inserisci alloggio](#) [Inserisci evento](#)

Abruzzo	Basilicata	Calabria	Campania	Em. Romagna	Friuli V.G.	Lazio	Liguria	Lombardia	Marche
Molise	Piemonte	Puglia	Sardegna	Sicilia	Trentino - A.A.	Toscana	Umbria	Valle d'Aosta	Veneto

Arriva il Festival delle Eccellenze nel Sociale

da Venerdì 13 Dicembre 2013 a Domenica 15 Dicembre 2013

Roma Ospedale Forlanini

segnalato da
Artinconnessione

Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed ingenerale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Mganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti.

Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (MiBact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

"Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati (Sala del Refettorio).

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

- Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D."
Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Saod"
Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio"
PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)
Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Woyzeck_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli,
compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)
Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

- Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia " Confronto tra le esperienze
di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)
Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio"
PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)
Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Experti _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi,
persone detenute della Casa di Reclusione di Padova
Ore 22:00 _ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

- Ore 11:30 _ Guarir dal Ridere _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina
Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Mganò La Ribalta, compagnia
formata anche da persone con disabilità (Bolzano)
Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carozzelle, ensemble musicale formato interamente da persone con
disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma
Info: +39. 3382006735
Ingresso gratuito per tutti gli eventi

CALENDARIO

PROPONGO

PARTECIPAO

ABOUT ME

LISTA AMICI

Eventi che promuovo/organizzo

[Torna alla lista degli eventi proposti »](#)

● **Evento concluso**

[« evento precedente](#)

dal
13.12.2013
fino al
15.12.2013

cultura

Lo Spettacolo fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale al Forlanini

OSPEDALE FORLANINI
Piazza Forlanini 1, Roma (RM) • [MAPPA](#) • [GRATIS](#)
15:30
<http://www.festivaldelleeccellenzeinsociale.it>

EVENTI ORGANIZZATO DA ME



Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed ingenerale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanèlato, dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti.

Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (MiBact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Saccd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Saccd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

"Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati (Sala del Refettorio).

Il progetto Saccd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".



artinconness
Artinconnessione Crupi
femmina, 35 anni
da Roma (RM)

1 partecipante



Condividi questo evento

Pubblicalo su...

- Facebook
- Altro

Condividi



Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale _ Woyzeck _ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia "

Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale _ Experti _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00 _ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ Guarir dal Ridere _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carrozze, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma

Info: + 39. 3382006735

Ingresso gratuito per tutti gli eventi

Per ulteriori informazioni:

▪ IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale:

tel. 06.94538382 / cell. 338.2006735 (ChiaraCrupi - direzione organizzativa) / cell.

338.7235217 (Stefano Pierpaoli - relazioni esterne) / cell. 327.69 34 452 (Filippo Oriani -ricerche e comunicazione)

▪ Artinconnessione (ufficio stampa):

cell. 393.0255428 (Valeria Ranieri)

cell. 328.3019925 (Vera Michela Suprani)

Lo Spettacolo fuori di sé all'Ospedale Forlanini

Dal 13 al 15 Dicembre originale festival multidisciplinare

Share Tweet Email +1 On/Off



Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare. Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della

Info

Promotore:	Artinconnessione
Dove:	Piazza Forlanini 1 Roma
Quando:	Dal 13/12/2013 al 15/12/2013
Orario:	venerdì e sabato dalle 15:30 in poi - domenica dalle 11:30 in poi
Sito:	http://www.festivaleccellenzenel

Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti.

Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti.

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Woyzeck_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia " Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Esperti _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00_ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ Guarir dal Ridere _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carrozze, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma

Info: + 39. 3382006735

Ingresso gratuito per tutti gli eventi

25 novembre 2013

<http://www.italianodoc.com/eventi/2013/roma.lospettacolofuoridise.htm>

The screenshot shows the website 'ItalianoDoc' with a navigation menu and a main content area. The navigation menu includes: HOME PAGE, Mangiare e Bere, Ospitalità, Benessere e Salute, Sport e Divertimento, Rubriche, Turismo, Shopping, and Eventi. The main content area features a header for 'LO SPETTACOLO FUORI DI SÉ - Roma' and 'Anno 2013'. The text below the header reads: 'Lo Spettacolo Fuori di Sé 1ª edizione del Festival delle Eccellenze nel Sociale'. It states that from December 13 to 15, 2013, the Forlanini Hospital in Rome will host 3 days of live performance, lectures, and workshops. The festival is multidisciplinary, promoting theater, music, dance, and cinema to address social issues in various contexts like prisons, hospitals, and disability. It is organized by IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale at the San Camillo Forlanini Hospital.

In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal **Teatro della Ribalta** di Bolzano, di **Antonio Viganò**, al **Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli** di Roma, per la regia di **Roberto Gandini**; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della **Casa di Reclusione Due Palazzi** di Padova, dirette da **Maria Cinzia Zanellato**; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'**Orchestra di Piazza Vittorio**, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i **Ladri di Carozzelle**, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i **Presi per Caso**, band costituita da detenuti ed ex detenuti; **Leonardo Spina**, della **Federazione internazionale Ridere per Ridere**, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "**La cultura per combattere il disagio**"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). **Il Festival delle Eccellenze nel Sociale** si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto **Sacd** e del **Festival delle Eccellenze nel Sociale** è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

"Lo Spettacolo Tuoi di C'è Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati (Sala del Refettorio).

Il progetto **Sacd** nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale *Woyzeck* _ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ *Orchestra di Piazza Vittorio* _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "I festival per la diversità e contro il disagio in Italia" Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale *Expert* _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00 _ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ *Guarir dal Ridere* _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza *Il Suono della Caduta* _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carozzelle, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma

Info: **+39.3382006735**

Ingresso gratuito per tutti gli eventi

Per ulteriori informazioni:

· IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale:

tel. 06.94538382 / cell. 338.2006735 (Chiara Crupi - direzione organizzativa) / cell. 338.7235217 (Stefano Pierpaoli - relazioni esterne) / cell. 327.69 34 452 (Filippo Oriani - ricerche e comunicazione)

· Artinconnessione (ufficio stampa):

cell. 393.0255428 (Valeria Ranieri)

cell. 328.3019925 (Vera Michela Suprani)

25 novembre 2013

<http://www.lanouvellevague.it/wordpress/archives/1a-edizione-del-festival-delle-eccellenze-nel-sociale-a-roma/15388/>



TEATRO CINEMA DANZA FOTOGRAFIA SCULTURA PITTURA LIBRI FOCUS

[← Previous Post](#)

[Next Post →](#)

1^a EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE A ROMA

REDAZIONE 25 NOVEMBRE 2013

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER !!!

Nome

Cognome

Email

Accetto le regole di riservatezza di questo sito

Procedi



Lo Spettacolo Fuori di Sé 1^a edizione del Festival delle Eccellenze nel Sociale

Dal 13 al 15 dicembre 2013, l'Ospedale Forlanini di Roma ospiterà **3 giorni di spettacolo dal vivo, convegni, lectio magistralis, workshop.**

Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed ingenerale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato “La cultura per combattere il disagio”; il secondo vedrà l’incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall’IsiCult – Istituto italiano per l’Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato “Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio” (da cui l’acronimo “Sacd”). La ricerca è finalizzata a tracciare una prima “mappatura” delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l’obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell’ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all’inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

“Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale” verrà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati (Sala del Refettorio).

Il progetto Sacd nasce da un’idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l’IsiCult – Istituto italiano per l’Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d’Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la “cultura come cura”.

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno “La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D.” Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto “Sacd”

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il “disagio” PERFORMING MEDIA “Walk” (performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ *Woyzeck*_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ *Orchestra di Piazza Vittorio* _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno “I festival per la diversità e contro il disagio in Italia “Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il “disagio” PERFORMING MEDIA “Walk”(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ *Expert* _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00 _ Concerto _ *I Presi per Caso* _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ *Guarire dal Ridere* _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ *Il Suono della Caduta* _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ *I Ladri di Carrozze*, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma

Info: +39.3382006735

Ingresso gratuito per tutti gli eventi



Da venerdì 13 a domenica 15 dicembre 2013 a Roma il San Camillo Forlanini ospita lo spettacolo: "Fuori di Sé", Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Marla Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multi-etnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti; Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacod"). La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Sacod e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

- Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"
- Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)
- Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Woyzeck_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)
- Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

- Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia " Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)
- Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)
- Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Experti _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova
- Ore 22:00_ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

- Ore 11:30 _ Guarir dal Ridere _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina
- Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)
- Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carrozzelle, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma

Info: + 39. 3382006735 - Ingresso gratuito per tutti gli eventi

Roma infoline www.romainfoline.it - Portale di informazione su Roma

PROVA ALTROCONSUMO

Accesso LIBERO AL SITO + I primi 4 NUMERI DELLE RIVISTE

sei qui: [roma infoline](#) » [arte](#) » [teatri](#)

TUTTE LE NEWS



Cerca fra le News

Cerca

Data inserimento: 25/11/2013 12.00.17

Il Festival delle Eccellenze nel Sociale all'Ospedale Forlanini

Lo Spettacolo Fuori di Sé - 1ª edizione del Festival delle Eccellenze nel Sociale: dal 13 al 15 dicembre 2013, l'Ospedale Forlanini di Roma ospiterà 3 giorni di spettacolo dal vivo, convegni, lectio magistralis, workshop.



Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, **Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale**, prima edizione di un **originale festival multidisciplinare** che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di **spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.**

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'**IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale**. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti **per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno**, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal **Teatro della Ribalta** di Bolzano, di Antonio Viganò, al **Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli** di Roma, per la regia di **Roberto Gandini**, in scena le persone detenute della compagnia teatrale della **Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova**, dirette da **Maria Cinzia Zanellato**; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'**Orchestra di Piazza Vittorio**, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i **Ladri di Carozzelle**, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i **Presi per Caso**, band costituita da detenuti ed ex detenuti.

Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "**La cultura per combattere il disagio**"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un **progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale**, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro Il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima **"mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo** (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), **quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio**. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con **l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori** impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la **possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati**.

"Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato **venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati** (Sala del Refettorio).

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ *Woyzeck*_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ *Orchestra di Piazza Vittorio*_ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "I festival per la diversità e contro il disagio in Italia" Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ *Expert*_ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

*Ore 22:00*_ Concerto _ *I Presi per Caso*_ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ *Guarir dal Ridere*_ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza_ *Il Suono della Caduta*_ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ *I Ladri di Carrozze*, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

25 novembre 2013

<http://www.romaspettacoli.com/eventi/altro/lo-spettacolo-fuori-di-s/>



Lo Spettacolo fuori di sé



Locale

[OSPEDALE FORLANINI](#)

Tipo evento

ALTRO

Data inizio

Venerdì 13 Dicembre 2013

Data fine

Domenica 15 Dicembre 2013

Orari

Dom ore 11:30
Ven ore 15:30
Sab ore 15:30

Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed ingenerale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti; Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd"). La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

"Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati (Sala del Refettorio).

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scapellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Woyzeck_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia " Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Esperti _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00 _ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ Guarir dal Ridere _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carozzelle, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1

ingresso da via B. Ramazzini, Roma

Info: + 39. 3382006735

Ingresso gratuito per tutti gli eventi

Per ulteriori informazioni:

IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale:

tel. 06.94538382 / cell. 338.2006735 (Chiara Crupi - direzione organizzativa) / cell. 338.7235217 (Stefano Pierpaoli - relazioni esterne) / cell. 327.69 34 452 (Filippo Oriani -ricerche e comunicazione)

Artinconnessione (ufficio stampa):cell. 393.0255428 (Valeria Ranieri) cell. 328.3019925 (Vera Michela Suprani)

25 novembre 2013

http://vivilazio.it/eventi/arriva-lo-spettacolo-fuori-di-s-festival-delle-eccellenze-nel-sociale-9

Vivi(Lazio) | I Miei Itinerari | - Categorie | - Segnala evento | Suggesterimi? | Cerca negli eventi |

EVENTI

Arriva Lo Spettacolo Fuori Di Sè: Festival Delle Eccellenze Nel Sociale

Scogli Tu > | Teatro Roma > | Spettacolo > | Eventi Roma > | Feste Rom.



QUANDO

Dal 13 Dic 2013 alle 15:30
Al 15 Dic 2013 alle 20:30

DOVE

Clicca sul pulsante per leggere l'indirizzo completo

[Roma - RM](#)

TAGS

Arriva Lo Spettacolo Fuori Di Sè: Festival Delle Eccellenze Nel Sociale

Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed ingenerale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale.

L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, pesentando gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo.

In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti.

Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...).

Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio.

Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti.

Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale.

A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

"Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati (Sala del Refettorio).

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione.

Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D." Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" Performing Media "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Woyzeck_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia " Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" Performing Media "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Experti _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00_ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ Guarir dal Ridere _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carrozzelle, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Scegli Tu! ► [► Eventi Roma](#) ► [► Feste Roma](#) ► [► Corsi Roma](#) ► [► Case a Roma](#)

INFORMAZIONI

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma

Info: + 39. 3382006735

Ingresso gratuito per tutti gli eventi

Per ulteriori informazioni:

▪ IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale:

tel. 06.94538382 / cell. 338.2006735 (ChiaraCrupi – direzione organizzativa) / cell. 338.7235217 (Stefano Pierpaoli – relazioni esterne) / cell. 327.69 34 452 (Filippo Oriani -ricerche e comunicazione)

▪ Artinconnessione (ufficio stampa):

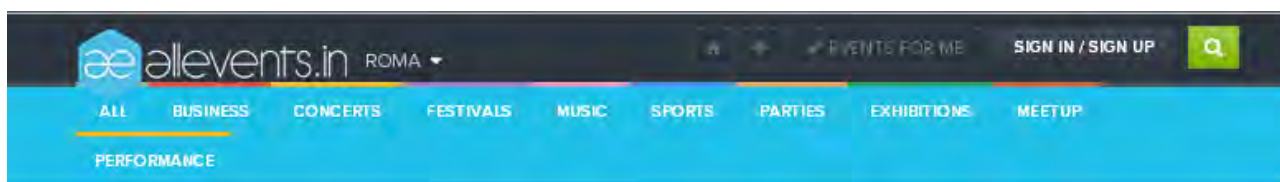
cell. 393.0255428 (Valeria Ranieri)

cell. 328.3019925 (Vera Michela Suprani)

www.spettacolocontrodisagio.it – www.festivaleccellenzenelsociale.it

27 novembre 2013

<http://allevents.in/roma/lo-spettacolo-fuori-di-s%C3%A8-festival-delle-eccellenze-nel-sociale/80004627818028>



Lo spettacolo fuori di sè - Festival delle Eccellenze nel Sociale

Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozze, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti.

Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia, affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd").

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

"Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale" verrà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Deputati (Sala del Refettorio).

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D."

Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio"

PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_Woyzeck_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia " Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio"

PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Esperti _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00_ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ Guarir dal Ridere _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carrozze, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma

Info: + 39. 3382006735

Ingresso gratuito per tutti gli eventi

Per ulteriori informazioni:

• IsICult - Istituto italiano per l'Industria Culturale:

tel. 06.94538382 / cell. 338.2006735 (ChiaraCrupi - direzione organizzativa) / cell. 338.7235217

(Stefano Pierpaoli - relazioni esterne) / cell. 327.69 34 452 (Filippo Oriani -ricerche e comunicazione)

• Artinconnessione (ufficio stampa):

cell. 393.0255428 (Valeria Ranieri)

cell. 328.3019925 (Vera Michela Suprani)

www.spettacolocontrodisagio.it - www.festivalectellenzenelsociale.it



AL SAN CAMILLO FORLANINI IL "FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE"

Tre giorni di spettacoli dal vivo, convegni, lectio magistralis, workshop. In programma anche un live con L'Orchestra di Piazza Vittorio

Publicato Lunedì, 09 Dicembre 2013 da POSTIT Roma redazione



CULTURA
roma dicembre 2013 festival teatro postit
S.A.C.D. Festival delle Eccellenze nel Sociale Convegni Workshop
Disagio Sociale Ladri di carrozzelle Orchestra di piazza vittorio

Una location d'eccezione per un evento che si inserisce sul solco degli studi che vedono nell'arte uno strumento di cura e prevenzione del disagio. Non è un caso che la location prescelta per la prima edizione del "Festival delle Eccellenze nel Sociale" è quella dell'Ospedale San Camillo Forlanini, non nuova a questo tipo di iniziative. Tre giorni dunque colmi di spettacoli dove molto spesso ad essere protagonisti saranno disabili o detenuti. Dal teatro alla musica, ma anche cinema, danza e arti circensi riempiono la fitta programmazione del Festival ad accesso gratuito.

La sezione teatrale debutta venerdì 13 con la tragedia **Woyzeck**, ultimo lavoro del Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli (compagnia formata in parte da persone con disabilità) seguiranno la compagnia della casa di reclusione "Due Palazzi" di Padova diretta da Maria Cinzia Zanellato che si esibirà sabato 14 in **Expert** e il Teatro La Ribalta (compagnia di Bolzano, composta anche da persone con disabilità) che rappresenterà domenica 15 **Il suono della caduta**, per la regia di Antonio Viganò e con e coreografie di Julie Anne Stanzak.

Per la sezione musicale: l'**Orchestra di Piazza Vittorio**, ensemble musicale multietnico e attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i **Ladri di Carrozzelle**, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità e i **Presi per Caso**, gruppo costituito principalmente da detenuti ed ex detenuti.

Prevista, inoltre, una sezione dedicata al **cinema/crossmedialità** incentrata su opere cinematografiche e audiovisive che affrontano il "disagio", nel corso della quale verrà presentata una monografia su **Andrea Segre**.

10 dicembre 2013

http://www.romaexplorer.it/gestione_eventi/evento/11289.html

HOME PAGE SEGNALA UN SITO CONTATTI PUBBLICITÀ Cerca su romaexplorer.it SEGUICI SU: f t You Tube

ROMA EXPLORER
IL PORTALE PIU' VISITATO A ROMA

30 ore Per Iniziare a Lavorare su Internet
SCOPRI COME con **ROMA EXPLORER**

CITTÀ BUSINESS DIVERTIMENTO WEB MARKETING SHOPPING

Il Festival delle Eccellenze nel Sociale

[Tweet](#) [Condividi](#) [Mi piace](#) 2



Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti 'diversi', che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo.

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno 'La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D.' Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto 'Sacd'

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA 'Walk'(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Woyzeck_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno ' I festival per la diversità e contro il disagio in Italia ' Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio" PERFORMING MEDIA 'Walk'(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Esperti _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00_ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute (Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ Guarir dal Ridere _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Viganò La Ribalta, compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carrozzelle, ensemble musicale formato interamente da persone con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B.Ramazzini, Roma

Info: + 39. 3382006735

Ingresso gratuito per tutti gli eventi

12 dicembre 2013

http://www.nanopress.it/notizielocali/unione-delle-province-d-italia/

NanoPress Notizie Locali

Cerca

HOME SPORT TECNOLOGIA SPETTACOLI CULTURA SALUTE CASA CUCINA MODA LUSO MOTORI VIAGGI AMBIENTE SOLI ALTRO

Cerca in NanoPress

Home > Notizie Locali > Italia > Province italiane > Ultime notizie Unione delle Province d'Italia

Unione delle Province d'Italia

 Mi piace

0

 Tweet



Roma. Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale. Dal 13 al 15 dicembre

News su: [Teatro](#), [Musica](#), [Carceri](#),

Si terra a Roma , da venerdì 13 a domenica 15 dicembre , Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale , prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di [Teatro](#) , [Musica](#) , danza, cinema ed in...

tafter.it | 12 Dicembre 2013

12 dicembre 2013

<http://www.newsit24.com/notizie/spettacoli-per-combattere-il-disagio-sociale>

Sei in News IT 24h

newsit24

Cerca

Notizie ogni minuto

Spettacoli per combattere il disagio sociale

Estratto dal: litempo.it dicembre 12, 2013

 Mi piace 0  0

Si terrà a Roma, da domani a domenica, lo spettacolo «Fuori di Sé -Festival delle Eccellenze nel Sociale», prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le...

Si terrà a Roma , da domani a domenica, lo spettacolo «Fuori di Sé -Festival delle Eccellenze nel Sociale», prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.



OSPEDALE FORLANINISAN CAMILLO LO SPETTACOLO FUORI DI S 1 EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE

1 edizione del Festival delle Eccellenze nel Sociale

Dal 13 al 15 dicembre 2013

l'Ospedale Forlanini di Roma ospiterà

3 giorni di spettacolo dal vivo convegni workshop

la cultura che combatte il disagio (psichico fisico sociale)

Si terrà a Roma da venerdì 13 a domenica 15 dicembre Lo Spettacolo Fuori di s Festival delle Eccellenze nel Sociale prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro musica danza cinema ed in generale di spettacolo utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici fisici sociali) dalle comunità agli ospedali alle dimensioni della disabilità dell'emarginazione del mre

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'Istituto Italiano per l'Industria Culturale

Liniziativa ha caratteristiche d'avanguardia infatti per la prima volta un ospedale italiano il San Camillo Forlanini di Roma ospita un festival al proprio interno proponendo gruppi ed artisti diversi che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza nei vari ambiti dello spettacolo In prima romana le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità dal Teatro della Ribalta di Bolzano di Antonio Viganò al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma per la regia di Roberto Gandini in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova dirette da Maria Cinzia Zanellato dopo gli spettacoli i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio ensemble musicale multietnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni i Ladri di Carrozze gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità i Presi per Caso band costituita da detenuti ed ex detenuti Leonardo Spina della Federazione internazionale Ridere per Ridere terra' una conferenza spettacolo sulla clownterapia

Il Festival proporrà anche due convegni il primo intitolato La cultura per combattere il disagio il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne che in tutta Italia affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità disagio psichico i ospedali)

Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'Istituto Italiano per l'Industria Culturale (IIC) nato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (Mibact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae) denominato Lo Spettacolo antidoto Contro il Disagio (da cui l'acronimo Sacd)

La ricerca è finalizzata a tracciare una prima mappatura delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro della musica della danza della cinematografia della crossmedialità clownterapia arti circensi terapeutiche) quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio

Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare curare reinserire ed incassare i soggetti coinvolti Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema a livello nazionale con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni imprese artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando naturalmente particolare attenzione all'inclusione sociale a ciò si aggiunge inoltre la possibilità di stimolare nuovi stenti normativi adeguati

Lo Spettacolo Fuori di s Festival delle Eccellenze nel Sociale verrà presentato venerdì 6 dicembre alle ore 11 alla Camera dei Detenuti (Sala del Refettorio)

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'Istituto Italiano per l'Industria Culturale La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per l'Associazione Da anni il San Camillo Forlanini una delle aziende ospedaliere più grandi in Italia sotto la direzione di Aldo Morrone è impegnato in progetti che individuano la cultura come cura

online il sito web del progetto Sacd (spettacolocontrodisagio.it)

LO SPETTACOLO FUORI DI SÉ 1ª EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE

Con un'attività sempre estesa di **M.C.G.**

OGGI DIVI

Tweet 2

8=1 0

MI PIACE 0

0 COMMENTI



Dal 13 al 15 dicembre 2013, l'Ospedale Forlanini di Roma ospiterà 3 giorni di spettacolo dal vivo, convegni, lectio magistralis, workshop

Si terrà a Roma, da venerdì 13 a domenica 15 dicembre, Lo Spettacolo Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale, prima edizione di un originale festival multidisciplinare che intende promuovere tutte le forme di teatro, musica, danza, cinema ed in generale di spettacolo, utilizzate per combattere il disagio nei più diversi contesti (psichici, fisici, sociali...), dalle carceri alle comunità, agli ospedali, alle dimensioni della disabilità, dell'emarginazione, del malessere.

MUNICIPI/EQUARTIERI

Municipio XII

Gianicolense (parte)

Il Festival rientra in un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale.

L'iniziativa ha caratteristiche d'avanguardia, infatti per la prima volta, un ospedale italiano, il San Camillo Forlanini di Roma, ospita un festival al proprio interno, proponendo gruppi ed artisti "diversi", che propongono le loro esperienze in un contesto multidisciplinare.

Il cartellone della tre giorni propone un florilegio di esperienze di eccellenza, nei vari ambiti dello spettacolo. In prima romana, le ultime produzioni di compagnie teatrali formate anche da persone con disabilità, dal Teatro della Ribalta di Bolzano, di Antonio Viganò, al Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli di Roma, per la regia di Roberto Gandini; in scena le persone detenute della compagnia teatrale della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dirette da Maria Cinzia Zanellato; dopo gli spettacoli, i concerti di gruppi come l'Orchestra di Piazza Vittorio, ensemble musicale multi-etnico attivo in tutto il mondo da oltre dieci anni; i Ladri di Carrozzelle, gruppo rock formato esclusivamente da persone con disabilità; i Presi per Caso, band costituita da detenuti ed ex detenuti; Leonardo Spina, della Federazione internazionale Ridere per Ridere, terrà una conferenza spettacolo sulla clownterapia.

Il Festival proporrà anche due convegni: il primo intitolato "La cultura per combattere il disagio"; il secondo vedrà l'incontro di una ventina di direttori artistici di festival e rassegne, che in tutta Italia affrontano le tematiche del disagio da differenti punti di vista (disabilità, disagio psichico, carceri, ospedali...). Il Festival delle Eccellenze nel Sociale si pone anche come kermesse (tra spettacoli e dibattiti) di presentazione dei primi risultati di un progetto di ricerca e promozione culturale sviluppato dall'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (MiBact) e dalla Società Italiana Autori Editori (Siae), denominato "Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio" (da cui l'acronimo "Sacd"). La ricerca è finalizzata a tracciare una prima "mappatura" delle attività che utilizzano lo spettacolo (inteso come arti del teatro, della musica, della danza, della cinematografia, della crossmedialità, clownterapia, arti circensi terapeutiche), quale strumento di prevenzione e contrasto del disagio. Il fine ultimo del progetto Sacd e del Festival delle Eccellenze nel Sociale è la promozione e la diffusione di strategie e pratiche volte a riabilitare, curare, reinserire ed includere i soggetti coinvolti. Il progetto promuove una sensibilizzazione sul tema, a livello nazionale, con l'obiettivo di stimolare un dialogo tra istituzioni, imprese, artisti ed operatori impegnati nell'ideazione e produzione di contenuti artistici e culturali prestando, naturalmente, particolare attenzione all'inclusione sociale. A ciò si aggiunge, inoltre, la possibilità di stimolare nuovi strumenti normativi adeguati.

Il progetto Sacd nasce da un'idea di Lorenzo Scarpellini, sviluppata da Angelo Zaccone Teodosi per l'IsiCult - Istituto italiano per l'Industria Culturale. La direzione organizzativa del Festival è curata da Chiara Crupi per Artinconnessione. Da anni, il San Camillo Forlanini, una delle aziende ospedaliere più grandi d'Italia, sotto la direzione di Aldo Morrone, è impegnato in progetti che individuano la "cultura come cura".

Programma

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno "La cultura per combattere il disagio. Riflessioni intorno al progetto S.A.C.D."
Riflessioni multidisciplinari e suggestioni trasversali intorno al progetto "Sacd"

Ore 19:00 _ Sezione dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il "disagio"
PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Woyzeck_ regia di R. Gandini Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli,
compagnia formata in parte da persone con disabilità (Roma)

Ore 22:00 _ Concerto _ Orchestra di Piazza Vittorio _ ensemble musicale multietnico (Roma)

Sabato 14 dicembre 2013

Ore 15:30 _ Convegno " I festival per la diversità e contro il disagio in Italia " Confronto tra le
esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Ore 19:00 _ SEZIONE dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive che affrontano il
"disagio" PERFORMING MEDIA "Walk"(performance cross-mediale a cura di Carlo Infante)

Ore 21:00 _ Spettacolo teatrale_ Experti _ regia di M. C. Zanellato Compagnia del Carcere Due
Palazzi, persone detenute della Casa di Reclusione di Padova

Ore 22:00_ Concerto _ I Presi per Caso _ ensemble musicale composto da persone ex detenute
(Roma)

Domenica 15 dicembre 2013

Ore 11:30 _ Guarir dal Ridere _ Conferenza spettacolo a cura del Dottor Leonardo Spina

Ore 17:00 _ Spettacolo di teatro-danza _ Il Suono della Caduta _ regia di A. Viganò La Ribalta,
compagnia formata anche da persone con disabilità (Bolzano)

Ore 18:30 _ Concerto _ I Ladri di Carrozzelle, ensemble musicale formato interamente da persone
con disabilità (Roma)

Azienda ospedaliera San Camillo/Forlanini, Piazza Forlanini 1 _ ingresso da via B. Ramazzini, Roma

Ingresso gratuito per tutti gli eventi

14 dicembre 2013

<http://www.italiaincrisi.it/eventi/ospedale-forlaninisan-camillo-compagnia-dei-due-palazzi-experti/>

www.italiaincrisi.it/



OSPEDALE FORLANINISAN CAMILLO COMPAGNIA DEI DUE PALAZZI EXPERTI

2013-12-14 – esperti Compagnia dei Due Palazzi
(compagnia formata da persone detenute della Casa di Reclusione di Padova)

ideazione e regia Maria Cinzia Zanellato Loris Contarini
collaborazione artistica Benedicta Berta Emanuela Donataccio
con Belhassen Giovanni Abderrahim Aioub Abdallah Ahmed Luca Temple Mario
Pietro Bruno e Mohamed

Iso al racconto Relazione per un'Accademia di Franz Kafka rispetto al quale i detenuti hanno sviluppato un'immediata connessione arricchendolo di stioni e contenuti testi improvvisazioni carichi di emozioni frustrazioni speranze in bilico tra ironia e pathos. Esperti parola composta che lega assieme la presa di distacco e la tensione verso (exper) riporta storie di uomini che prima erano scimmie catturate durante una battuta di caccia e innate dentro anguste casse di legno. Piccole gabbie che formano la scenografia di questo originale allestimento si trasformano in scranni di un'aula accademica gabbie ni e rifugio di scimmie che si stanno trasformando in uomini.

Lo spettacolo è il risultato del laboratorio annuale condotto per e con i detenuti della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova dal 2005 sotto la direzione artistica di Maria Cinzia Zanellato. Esperti è un progetto realizzato con il contributo della Regione Veneto e del Comune di Padova. Si tratta di un progetto di respiro nazionale che ha già ottenuto significativi riconoscimenti istituzionali. La compagnia padovana è tra i gruppi fondatori del Coordinamento nazionale Teatro e (che associa più di 30 realtà italiane) e fa parte della rete europea Edgenetwork Centro Europeo Teatro e e

[Eventi](#) [Blog](#) [Turismo](#) [Shop](#)

"I festival per la diversità e contro il disagio in Italia. Primo incontro nazionale"

Il festival delle abilità differenti "Teatrabilità" viaggia da Sassari a Roma

Invitato a partecipare a "Lo spettacolo fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale"

di **Giovanni Campus** - Reporter: [Giovanni Campus](#)



Un grande risultato per il progetto appena nato da una rete di operatori dell'arte e del sociale di Sassari.

Selezionato con altri 32 festival nazionali per raccontare a una platea qualificata l'unicità della sua esperienza.

Il festival delle abilità differenti **Teatrabilità**, presentato con la sua "edizione zero" nello scorso mese di aprile a Sassari, nato per mano della Cooperativa Theatre en Vol, dell'Associazione GE.NA. e di una rete molto ampia di soggetti pubblici e privati impegnati da sempre nel sociale, ha ricevuto un importante riconoscimento: Puccio Savioli e Michelle Kramers, in rappresentanza degli organizzatori del festival sono stati invitati infatti a intervenire come relatori il 14 dicembre a Roma durante un convegno di incontro e confronto tra le più significative esperienze festivaliere che abbiano trattato le delicate materie del disagio, affrontato da una pluralità di prospettive.

Il convegno si intitolava: **"I festival per la diversità e contro il disagio in Italia. Primo incontro nazionale"** e si poneva all'interno della prima edizione de "Lo Spettacolo Fuori di Sé – Festival delle Eccellenze nel Sociale", a sua volta parte di un progetto di promozione culturale più ampio che si chiama "SACD", acronimo che sta per: "Spettacolo, Antidoto Contro il Disagio".

Chiunque abbia mai partecipato a un progetto di teatro sociale, o anche solo assistito a uno degli spettacoli di "Teatrabilità", oppure abbia visto all'opera una delle tante compagnie teatrali "integrate" d'Italia, come la compagnia teatrale nata nell'ambito del laboratorio teatrale della Ge.Na. Di Sassari, ha compreso da tempo quanto questa formula sia vera.

Davvero il fare spettacolo rompe le barriere, dentro e fuori dal gruppo: il "disagio", le differenti abilità, tematizzate, o usate come strumento espressivo, ricongiungono operatori e pazienti, famiglie e società in generale, mostrando che quelli avvertiti come "limiti" e patologie sono in realtà allargamenti dell'esperienza.

Il progetto "SACD" è finalizzato a studiare e promuovere tutte le forme di spettacolo utilizzate per combattere il disagio in differenti habitat: carceri, comunità di cura, ospedali, fino alle dimensioni della disabilità fisica e psichica.

Il progetto è cofinanziato dal Mibact (Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo) ed ha nella Siae (Società Italiana Autori Editori) il patrocinante istituzionale. Fra i numerosi altri patrocini si annoverano la Presidenza del Senato e il Ministero dell'Integrazione, la Rai e la Cei.

