

Cultura vs Disagio (“Cvd”)

Censimento delle Buone Pratiche Culturali Contro il Disagio (fisico, psichico, sociale)

Progetto speciale IslCult - Mibact

“Cultura vs Disagio” (in breve, con l’acronimo “Cvd”) è una iniziativa di **ricerca, sensibilizzazione e promozione.**

Il progetto è ideato e sviluppato dall’**Isl-Cult - Istituto italiano per l’Industria Culturale**, centro di ricerca indipendente fondato nel 1992, ente non profit specializzato nella ricerca sulle politiche culturali e sociali e le economie mediali.



“Cvd” ovvero “**Censimento delle Buone Pratiche Culturali Contro il Disagio (fisico, psichico, sociale)**” è stato riconosciuto nel 2016 “**progetto speciale**” dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (Mibact).**



Il progetto “Cultura vs Disagio” (“CvD”) ha come obiettivo primario la realizzazione di una **prima inedita “mappatura”** – nella prospettiva di un “osservatorio” permanente – e quindi **riflessione multidisciplinare organica e critica su come la “cultura” interviene per combattere e lenire il disagio** nelle sue varie dimensioni (fisiche, psichiche, sociali) e nei differenti habitat.



CULTURA
VS **DISAGIO**

OSSERVATORIO DELLE BUONE PRATICHE CULTURALI
CONTRO IL DISAGIO (FISICO, PSICHICO, SOCIALE)

« Non solo chi è nel disagio,
ma forse ancor più chi abita il benessere,
viene manipolato per diventare un conformista,
che si nutre solo di superficialità.
Una vita piena di musica e di cultura
offre un antidoto a tutto ciò »

(Claudio Abbado)

Portando alla luce comparativamente iniziative di grande impegno civile ed umano, che spesso non beneficiano dei riflettori mediiali, il progetto mira a promuoverne il riconoscimento (sociale ed istituzionale) e lo sviluppo, favorendo le **buone pratiche.**

I contesti che rientrano nel perimetro del progetto sono tutti afferenti ai **diversi ambiti ed aspetti del “disagio”**: dalle **carceri alle comunità agli ospedali**, alle più varie dimensioni della **disabilità** e del **malessere**, della **criticità nella coesione sociale** e nell’**integrazione interculturale**, della **lotta all'emarginazione** ed alla **discriminazione...** Si tratta di una serie di “sub-universi” che in taluni casi si sovrappongono, con profondità di disagio aggravate.

Si intende realizzare anzitutto un “**censimento**” delle iniziative che, su tutto il territorio nazionale, utilizzano la cultura attivamente a contrasto del disagio e delle limitazioni, sia nella realizzazione del sé, sia nella partecipazione alla vita civile del Paese.



Attività che, se ben documentate ed analizzate, possono ampliare l’area della **emancipazione sociale.**

Le azioni previste dal progetto sono sia di tipo teorico sia pratico: **ricerca, censimento, monitoraggio**, pubblicazione di un **rapporto annuale, convegno internazionale** di presentazione dei risultati, per arrivare ad una **trasmissione televisiva.**

“Cultura” intesa convenzionalmente come: **teatro, musica, danza, arti circensi, cinematografia ed audiovisivo, multimedialità / crossmedialità**; arti visive: **fotografia, pittura, disegno, grafica, scultura, incisione, fumetto, arti tessili...**; **letteratura e giornalismo** (anche radiofonico)...

UNA INIZIATIVA



PROGETTO SPECIALE



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

“Cultura vs Disagio” è intrapresa originale, ma le sue **radici storiche e culturali** vanno ricercate nel precedente progetto, denominato **“Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio”** (noto anche con l’acronimo **“Sacd”**), ideato nel 2012 da **Lorenzo Scarpellini** ed **Angelo Zaccone Teodosi**, e già sostenuto nel 2013 dal Mibact come “progetto speciale”.

Nell’economia del progetto “Sacd”, è stata realizzata anche la prima edizione de **“Lo Spettacolo... Fuori di Sé - Festival delle Eccellenze nel Sociale”**.



Si è trattato della prima kermesse mai realizzata in Italia ed in Europa, in un ospedale (il San Camillo Forlanini di Roma), dedicata ad iniziative di spettacolo (teatro, musica, danza, multimedialità...) concentrate sull’uso della cultura per combattere e lenire il disagio.

Il progetto “Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio” ha beneficiato dell’adesione del Presidente della Repubblica, del sostegno del Mibact, della Siae, della Fondazione Roma Terzo Pilastro, del patrocinio del Ministero della Salute (per i convegni scientifici del dicembre 2013) e di Senato della Repubblica; Presidenza del Consiglio dei Ministri - Ministro dell’Integrazione; Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome; Associazione Nazionale Comuni d’Italia (Anci); Unione delle Province d’Italia (Upi); Rai - Radiotelevisione Italiana - Segretariato Sociale; Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (Agis); Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive Multimediali (Anica); Federazione Servizi Pubblici Cultura Turismo Sport (Federculture); Cei (Conferenza Episcopale Italiana) - Fondazione Ente dello Spettacolo FedS e Fondazione Migrantes.



MEDIA PARTNER

key4biz

QUOTIDIANO ONLINE
SULL’ECONOMIA DIGITALE E LA CULTURA DEL FUTURO



CULTURA
VS **DISAGIO**

OSSERVATORIO DELLE BUONE PRATICHE CULTURALI
CONTRO IL DISAGIO (FISICO, PSICHICO, SOCIALE)

Il progetto “Cultura vs Disagio” è diretto da **Angelo Zaccone Teodosi** (Presidente ISiCult).

Le attività del progetto sono illustrate sul sito dedicato www.culturavsdisagio.it aggiornato costantemente.

Per informazioni:
info@culturavsdisagio.it

ENTE DI RICERCA INDIPENDENTE SPECIALIZZATO SULLE POLITICHE CULTURALI E L’ECONOMIA DEI MEDIA

Fondato nel 1992 da Angelo Zaccone Teodosi, Alberto Pasquale, Beatrice Del Rio

WWW.ISICULT.IT

Via Enna 21/C Roma 00182
tel. +39 06 94 53 83 82
fax +39 06 94 53 83 95
cell. +39 320 022 81 81
email: info@isicult.it



4/2017 © ISiCult. Art direction: Bruno Apostoli

www.culturavsdisagio.it